

ਅਨਹਤ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ਸਚੁ ਮੰਗਲੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਾ ॥ ਗੁਣੁ ਗਾਇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੁਖੁ ਨਾਸੈ ਰਹਸੁ ਉਪਜੈ ਮਨਿ ਘਣਾ ॥ ਮਨੁ ਤੰਨੁ ਨਿਰੰਮਲੁ

ਦੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾ ਮੁਖਿ ਭਣਾ ॥ ਹੋਇ ਰੇਣੁ ਸਾਧੂ ਪ੍ਰਭ ਅਰਾਧੂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਾ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦੁਇਆ ਧਾਰਹੁ ਸਦਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ॥੨॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ॥ ਹਰਿ ਚਰਣ ਜਪਤ ਨਿਸਤਰਿਆ ॥ ਹਰਿ ਚਰਣ ਧਿਆਏ ਸਭਿ ਫਲ ਪਾਏ ਮਿਟੇ ਆਵਣੁ ਜਾਣਾ ॥ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਸੁਭਾਇ ਹਰਿ ਜਪਿ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਾ ॥ ਜੁਪਿ ਏਕੁ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਪੁਰਨ ਤਿਸੁ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥ ਬਿਨ-ਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਭਰਮੁ ਖੋਇਆ ਜਤ ਦੇਖਾ ਤਤ ਸੋਈ ॥੩॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਪੁਰਨ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਕਾਮਾ ॥ ਗੁਰੁ ਸੰਤੁ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ਸਗਲੁ ਇਛਾ ਪੁੰਨੀਆ ॥ ਹਉ ਤਾਪ ਬਿਨਸੇ ਸਦਾ ਸਰਸੇ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲੇ ਚਿਰੀ ਵਿਛੋਨਿਆ ॥ ਮਨਿ ਸਾਤਿ ਆਈ ਵਜੀ ਵਧਾਈ ਮਨਹੁ ਕਦੇ ਨ ਵੀਸਰੈ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਸਦਾ ਭਜੁ ਜਗਦੀਸਰੈ ॥੪॥੧॥੩॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤੁ ਠਾਕੁਰੋ ਬੈਰਾਗੁਰੋ ਮੈ ਜੋਹੀ ਘਣ ਚੇਰੀ ਰਾਮ ॥ ਤੂੰ ਸਾਗਰੋ ਰਤਨਾਗਰੋ ਹਉ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੇਰੀ ਰਾਮ ॥ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੁ ਵਡ ਦਾਣਾ ਕਰਿ ਮਿਹਰੰਮਤਿ ਸਾਂਈ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ਸਾ ਮਤਿ ਦੀਜੈ ਆਨੁ ਪਹਰ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ ॥ ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੈ ਰੇਣੁ ਹੋਵੀਜੈ ਤਾ ਗਤਿ ਜੀਅਰੇ ਤੇਰੀ ॥ ਸਭ ਉਪਰਿ ਨਾਨਕ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ਮੈ ਜੋਹੀ ਘਣੁ ਚੇਰੀ ਰਾਮੁ ॥੧॥ ਤੁਮੁ ਗਉਹਰ ਅਤਿ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ਤੁਮ ਪਿਰ ਹਮ ਬਹੁਰੀਆ ਰਾਮ ॥ ਤੁਮ ਵਡੇ ਵਡੇ ਵਡ ਉਚੇ ਹਉ ਇਤਨੀਕ ਲਹੁਰੀਆ ਰਾਮ ॥ ਹਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਏਕ ਤੁਹੈ ਆਪੇ ਆਪਿ ਸੁ-ਜਾਨਾ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਮੱਖ ਪ੍ਰਭ ਜੀਵਾ ਸਰਬ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਨਾ ॥ ਚਰਣਹ ਸਰਨੀ ਦਾਸਹ ਦਾਸੀ ਮਨਿ ਮਉਲੈ ਤਨੁ ਹਰੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰੁ ਸਰਬ ਸਮਾਣਾ ਆਪਨ ਭਾਵਨ ਕਰੀਆ ॥੨॥ ਤੁਝੋ ਉਪਰਿ ਮੇਰਾ ਹੈ ਮਾਣਾ ਤੁਹੈ ਮੇਰਾ ਤਾਣਾ ਰਾਮ ॥ ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਤੋਰੀ ਤੁ ਜਾਣਾਇਹਿ ਜਾਣਾ ਰਾਮ ॥ ਸੋਈ ਜਾਣੈ ਸੋਈ ਪਛਾਣੈ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਸਿਰਦੇ ॥ ਮਨਮੁਖਿ ਭੁਲੀ ਬਹੁਤੀ ਰਾਹੀ ਫਾਬੀ ਮਾਇਆ ਫੰਦੇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਭਾਣੀ ਸਾ ਗੁਣਵੰਤੀ ਤਿਨ ਹੀ ਸਭ ਰੰਗ ਮਾਣਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਧਰ ਤੁਹੈ ਠਾਕੁਰ ਤੁ ਨਾਨਕ ਕਾ ਮਾਣਾ ॥੩॥ ਹਉ ਵਾਰੀ ਵੰਞਾ ਘੋਲੀ ਵੰਞਾ ਤੁ ਪਰਬਤੁ ਮੇਰਾ ਓਲਾ ਰਾਮ ॥ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ਲਖ ਲਖ ਲਖ

ਬਰੀਆ ਜਿਨਿ ਭ੍ਰਮੁ ਪਰਦਾ ਖੋਲਾ ਰਾਮ ॥ ਮਿਟੇ ਅੰ-ਧਾਰੇ ਤਜੇ ਬਿਕਾਰੋ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਭਾਣੀ ਭਈ ਨਿਕਾਣੀ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਪਰਵਾਨਾ ॥ ਭਈ ਅਮੋਲੀ ਭਾਰਾ ਤੋਲੀ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਦਰੁ ਖੋਲੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਉ ਨਿਰੰਭਉ ਹੋਈ ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਓਲਾ ॥੪॥੧॥੪॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਜਨੁ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪੁਰਾ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਰਾਮ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਜੀਅ ਪਾਣ ਮਨਿ ਭਾਣਾ ਰਾਮ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਸਰਬ ਗੁਣਾ ਭਰਪੂਰੇ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥ ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਰਬ ਕਾਲਿਆਣਾ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰੈ ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥੧॥

anhaṯ sabad̥ suhava.

sach mangal̥ jar yas gava.

gun̄ ga-e jar jar duk̄j nase rajas upye man ghana.

man ṭann nirmal̄ dek̄j darsan nam parabh̄ ka muk̄j bhana.

##### Página 779

jo-e ren̄ saDhu parabh̄ araDhu apne parabh̄ bhava. binvant̄ Nanak da-i-a Dharaju sada jar gun̄ gava. ॥2॥ gur mil sagar tari-a. jar charan̄ yapaṯ nistari-a. jar charan̄ Dhi-a-e sabh̄ fal pa-e mite avan̄ yana. bha-e bhagaṯ subha-e jar yap apne parabh̄ bhava. yap ek alak̄j apar puran̄ tis bina naji ko-i. binvant̄ Nanak gur bharam̄ kjo-i-a yaṯ dek̄ja taṯ so-i. ॥3॥ paṯiṯ pavan jar nama. puran sant̄ yana ke kama. gur sant̄ pa-i-a parabh̄ Dhi-a-i-a sagal ichha punni-a. ha-o ṭap binse sada sarse parabh̄ mile chiri vichhunni-a. man saṯ a-i vei vaDha-i manhu kade na visre. binvant̄ Nanak satgur dir̄j-a-i-a sada bhe yagdisre. ॥4॥1॥3॥ raḡ suhi chhant̄ mehla 5 ghar 3 ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad̄.

tu thakuro beragro me yehi ghan̄ cheri ram. tu<sup>N</sup> sagro ratnagro ja-o sar na yana ṭeri ram. sar na yana tu vad dana kar mihramat̄ sa<sup>N</sup>-i. kirpa kiye sa mat̄ diye ath̄ pajar tuDh Dhi-a-i. garab na kiye ren̄ joviye ta gaṯ yi-are ṭeri. sabh̄ upar Nanak ka thakur me yehi ghan̄ cheri ram. ॥1॥ tum<sup>H</sup> ga-ujar at̄ gajir gambjira tum pir jam bajuri-a ram. tum vade vade vad uche ja-o itnik lajuri-a ram. ha-o kichh̄ naji eko tuhe ape ap suyana. amrit̄ darisat nimak̄j parabh̄ yiva sarab rang ras mana. charnah sarni dasah dasi man ma-ule ṭan jari-a. Nanak thakur sarab samana apan bhavan kari-a. ॥2॥ tuyh̄ upar mera he mana tuhe mera tana ram. surat̄ mat̄ chatura-i ṭeri tu yana-iji yana ram. so-i yane so-i pachhane ya ka-o nadar sirande. manmuk̄j bhuli bajuti raji fathi ma-i-a fande. thakur bhani sa gun̄vanti tin hi sabh̄ rang mana. Nanak ki Dhar tuhe thakur tu Nanak ka mana. ॥3॥ ha-o vari vanya gholi vanya tu parbat̄ mera ol<sup>H</sup>a ram. ha-o bal ya-i lak̄j lak̄j lak̄j bari-a yin bharam parda kjol<sup>H</sup>a ram.

##### Página 780

mite anDhare tee bikare thakur si-o man mana. parabh̄ yi bhani bha-i nikani safal yanam parvana. bha-i amoli bhara toli mukat̄ yugat dar kjol<sup>H</sup>a. kajo Nanak ja-o nirbha-o jo-i so parabh̄ mera ol<sup>H</sup>a. ॥4॥1॥4॥ suhi mehla 5. sean purak̄j satgur mera pura tis bin avar na yana ram. mat̄ pita bha-i sut̄ banDhap yi-a paran̄ man bhana ram. yi-o pind sabh̄ tis ka di-a sarab guna bharpure. antaryami so parabh̄ mera sarab raji-a bharpure. ta ki saran̄ sarab suk̄j pa-e jo-e sarab kali-ana. sada sada parabh̄ ka-o balijare Nanak sad̄ kurbana. ॥1॥

La Palabra del *Shabd* es Bella, la Palabra de Dios es tan Bella, una Verdadera Dicha me llena al Cantarla. Cantando la Gloriosas Alabanzas del Señor, *Jar, Jar*, mis aflicciones se han ido y en mí ha crecido un inmensa Dicha. Mi mente y cuerpo se han vuelto Inmaculados y Puros al contacto con la Visión del *Darshan* del Señor y así recito el Nombre de Dios. **P. 779.**

Me he vuelto el Polvo de los Pies de los Santos, contemplo a mi Señor, Quien está complacido conmigo. *Nanak* reza, oh Dios, ten Compasión de mí para que pueda cantar Tu Alabanza. (2)

Encontrando al *Guru* he nadado a través del mar de las existencias materiales; he sido emancipado contemplando los Pies del Señor.

Obteniendo la Plenitud, mis idas y venidas han terminado; ahora vivo en Dios lleno de una Adoración Amorosa, y Dios está Complacido conmigo. Contemplando al Dios Único, Infinito, Perfecto e Insondable, soy liberado de mi duda. Donde sea que volteo a ver, ahí veo sólo al Uno. (3)

El Nombre del Señor es el Purificador de los malhechores; sí, todas las tareas de los Santos son íntegramente realizados. Encontrando al Santo *Guru* medité en el Señor y todos mis deseos fueron cumplidos, me liberé de mi ego negativo y pude florecer. Conocí a mi Señor, el Dios, después de una larga separación. Mi mente está en Paz; en mí revolotea la Melodía Nupcial del Señor, y ahora no Lo abandono más. Dice *Nanak*: ¡Qué bien me ha instruido el *Guru*! ahora sólo contemplo a mi Señor! (4-1-3)

##### Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

##### Rag Suji, Chhant, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Tú, el Dios del Desapego, eres nuestro Maestro; hay millones como yo que ven hacia Ti. Eres un Océano de Joyas y yo no conozco Tu Esencia. No conozco lo que eres, oh mi Dios Inmensamente Sabio; ten Compasión de mí. Bendíceme con esa Sabiduría con la que puedo habitar en Ti. Oh hombre, no seas orgulloso; sé como el polvo que los otros pisan porque sólo así serás redimido. Sobre las cabezas de todos está el Maestro de *Nanak* y hay millones de seres como tú mirando hacia Él. (1)

Tus Profundidades son Insondables, Tu Sabiduría es Sublime, oh Dios, eres mi Esposo, eres lo más Alto de lo alto y yo lo más bajo de lo bajo. Yo no soy y Tú sí eres; eres lo más Sabio de lo sabio. Si pones Tu Mirada de Gracia sobre mí por un instante, puedo vivir y gozar de todas las dichas. Este Esclavo de Tus Esclavos busca Tu Refugio, de otra forma no podría florecer.

Dice *Nanak*, nuestro Maestro lo compenetra todo y yo hago solamente lo que es Su Voluntad. (2)

Me apoyo sólo en Ti, oh Dios; eres mi Único Soporte. Toda mi sabiduría es por Tu Bendición, sólo si deseas hacerme sabio me vuelvo sabio. Te conoce y toma Conciencia de Ti, sólo aquél que obtiene Tu Gracia, oh mi Señor Creador. El ególatra es desviado por muchos caminos, pues está encadenado por *Maya*. Sólo aquél a quien amas tiene méritos; sólo él goza de Tu Amor.

Oh Dios, *Nanak* se apoya sólo en Ti, sólo Tú eres su Soporte. (3)

Ofrezco mi ser en sacrificio, con devoción y dedicación a Ti, oh Señor; como una montaña, eres mi escudo. Ofrezco mi ser en sacrificio, mil, cientos de miles de veces al Señor, pues ha destruido la cortina de dudas que había en mi mente. **P. 780.**

Mi oscuridad se ha disipado, mis errores se han borrado y mi mente se ha reconciliado Contigo, oh mi Maestro. Cuando estás complacido conmigo me libero de mis preocupaciones y mi ser da fruto y es aprobado. Mi ser se ha vuelto invaluable, también se ha consolidado, y las Puertas de la Emancipación y de la Vida Eterna se han abierto para mí.

Dice *Nanak*, me he liberado de mis miedos, pues Tú, oh Señor, eres mi Escudo. (4-1-4)

##### Suji, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El *Guru* Verdadero es Perfecto; es mi Amigo, es el Ser Cósmico. No conozco a nadie sin Él. Él es mi Padre, mi Madre, Hermano, Hijo y Pariente. Es mi Vida, mi Respiración vital y complace a mi mente. Mi cuerpo y mi Alma son Sus Bendiciones; Él es el Tesoro Inacabable de Virtud. Es el Conocedor íntimo de todos los corazones y lo compenetra todo. En Su Refugio obtengo toda Bondad y vivo en total Éxtasis.

Ofrezco mi ser siempre en sacrificio a mi Dios; estoy dedicado por siempre a Él. (1)



ਐਸ਼ਾ ਗੁਰੁ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਈਐ ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਪੈ ਰਾਮ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਉਤਰਹਿ ਹਰਿ ਸੰਤ ਧੁੜੀ ਨਿਤੁ ਨਾਪੈ ਰਾਮੁ ॥ ਹਰਿ ਧੁੜੀ ਨਾਈਐ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਈਐ ਬਾਹਤਿ ਜਨਿ ਨ ਆਈਐ ॥ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਲਾਗੇ ਕੁਮ ਕੁਉ ਭਾਗੇ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਈਐ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਿਤ ਗਾਏ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਫਿਰਿ ਸੰਗੁ ਨਾਹੀ ਸੰਤਾਪੈ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀਅ ਕਾ ਦਾਤਾ ਪੁਰਾ ਜਿਸ ਪੂਰਤਾਪੈ ॥੨॥ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਿਧੇ ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਕੇ ਵਸਿ ਆਏ ਰਾਮ ॥ ਸੰਤ ਚਰਣ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਲਾਗੇ ਤਿਨੀ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਏ ਰਾਮ ॥ ਪੁਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਆਪੁ ਮਿਟਾਇਆ ਹਰਿ ਪੁਰਨ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹੋਆ ਭਉ ਭੋਗਾ ਹਰਿ ਭੋਟਿਆ ਏਕੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਸਾ ਤਿਨ ਹੀ ਮੇਲਿ ਲੀਆ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਜਪੀਐ ਮਿਲਿ ਸੁਤਿਗੁਰ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੩॥ ਗਾਉ ਮੰਗਲੁ ਨਿਤ ਹਰਿ ਜਨਹੁ ਪੈਨੀ ਇਛੁ ਸਬਾਈ ਰਾਮੁ ॥ ਰੁਗਿ ਰਤੇ ਅਪੁਨੇ ਸੁਆਮੀ ਸੋਤੀ ਮੇਰੇ ਨ ਆਵੈ ਜਾਈ ਰਾਮ ॥ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪਾਏ ॥ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਘਨੇਰੇ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਏ ॥ ਪੁਰਿ ਰਹਿਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਥਾਨੁ ਥਨਤਰਿ ਸਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਈ ॥੪॥੨॥੫॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਆਮੀ ਨੈਤੁ ਦੇਖਹਿ ਦਰਸ ਤੇਰਾ ਰਾਮ ॥ ਲਾਖ ਜਿਹਵਾ ਦੇਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਮੁਖੁ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮੁ ॥ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਜਮ ਪੰਥੁ ਸਾਧੇ ਦੁਖੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ਕੋਈ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨੇ ਸੁਆਮੀ ਜਤ ਦੇਖਾ ਤਤ ਸੋਈ ॥ ਭਰਮ ਮੋਹ ਬਿਕਾਰ ਨਾਠੇ ਪ੍ਰਭੁ

ਨੇਰ ਹੁ ਤੇ ਨੇਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ਨੇਤੁ ਦੇਖਹਿ ਦਰਸ ਤੇਰਾ ॥੧॥ ਕੋਟਿ ਕਰਨੁ ਦੀਜਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਰਿ ਗੁਣ ਸੁਣੀਅਹਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਰਾਮ ॥ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ ਕਟੀਐ ਕਾਲ ਕੀ ਫਾਂਸੀ ਰਾਮ ॥ ਕਟੀਐ ਜਮ ਫਾਂਸੀ ਸਿਮਰਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਸਗਲ ਮੰਗਲ ਸੁਗਿਆਨਾ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਪੀਐ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਲਾਗੇ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨਾ ॥ ਕਲਮਲ ਦੁਖ ਜਾਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਾਰੇ ਮਨੁ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਸੁਣੀਅਹਿ ਅ-ਵਨਾਸੀ ॥੨॥ ਕਰੋਤਿ ਹੁਸਤ ਤੇਰੀ ਟੋਹਲ ਕਮਾਵਹਿ ਚਰਣ ਚਲਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਰਗਿ ਰਾਮੁ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰ ਨਾਵ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਜੋ ਚੜੇ ਤਿਸੁ ਤਾਰਗਿ ਰਾਮ ॥ ਭਵਜਲੁ ਤਰਿਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿਆ ਸਗਲੁ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥ ਮਹਾ ਬਿਕਾਰ ਗਏ ਸੁਖ ਉਪਜੇ ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਝੋਰੇ ॥ ਮਨੁ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਏ ਸਗਲੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਅਪਾਰਗਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ਮਨੁ ਸਦਾ ਚਲੈ ਤੇਰੇ ਮਾਰਗਿ ॥੩॥ ਏਹੇ ਵਰ ਏਹਾ ਵੀ-ਡੁਆਈ ਇਹੁ ਧਨੁ ਹੋਇ ਵਡਭਾਗਾ ਰਾਮ ॥ ਏਹੇ ਰੰਗੁ ਏਹੇ ਰਸ ਭੋਗਾ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਰਾਮ ॥ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਚਰਣੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਸਰਣੇ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਗਪਾਲਾ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ਤੂ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਮੇਰੇ ਠਾਕਰ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਮੇਰਿ ਨਿਰੰਗੁਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੰਤਸੰਗਿ ਮਨੁ ਜਾਗਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰ-ਪਾ ਕੀਨੀ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥੪॥੩॥੬॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਜਪੈ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਸਾਜਿਆ ਸੰਤ ਭੁਗਤ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਰਾਮ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਸਗਲੇ ਪਾਪੁ ਤਜਾਵਹਿ ਰਾਮ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਉਤਮ ਬਾਣੀ ॥ ਸਹਜ ਕਥਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਅਤਿ ਮੀਠੀ ਕਥੀ ਅਕੁਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ਭਲਾ ਸੰਜੋਗੁ ਮੂਰਤੁ ਪਲੁ ਸਾਦਾ ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਰਖਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ ਦਇਆਲਾ ਸਰਬ ਕਲਾ ਬਣਿ ਆਈ ॥੧॥

esa gur vadbhagi pa-i-e yit mili-e parabh yape ram. yanam yanam ke kilviki utreh jar sant Dhurji nit nape ram. jar Dhurji na-i-e parabhu Dhi-a-i-e bajurh yon na a-i-e. gur charni lage bharam bha-o bhage man chindi-a fal pa-i-e. jar guni nit ga-e nam Dhi-a-e fir sog naji santape. Nanak so parabh yi-a ka data pura yis partape. ॥2॥ jar jare jar guni niDhe jar santan ke vas a-e ram. sant charan gur seva lage tini param pad pa-e ram. param pad pa-i-a ap mita-i-a jar puran kirpa Dhari. safal yanam jo-a bha-o bhaga jar bheti-a ek murari. yis ka sa tin hi mel li-a yoti yot sama-i-a. Nanak nam niranyan yapi-e mil satgur sukj pa-i-a. ॥3॥ ga-o manglo nit jar yanhu punni ichh saba-i ram. rang rate apune su-ami seti mare na ave ya-i ram. abjinasi pa-i-a nam Dhi-a-i-a sagal manorath pa-e. sa<sup>N</sup>t sahy anand ghanere gur charni man la-e. pur raji-a ghat ghat abjinasi than thanantar sa-i. kajo Nanak kare sagle pure gur charni man la-i. ॥4॥2॥5॥ suhi mehla 5. kar kirpa mere paritam su-ami netar dekjeh daras tera ram. lakj yihva de mere pi-are mukj jar araDhe mera ram. jar araDhe yam panth saDhe dukj na vi-ape ko-i. yal thal maji-al puran su-ami yat dekja tat so-i. bharam moh bikar nathe parabh ner hu te nera.

Página 781

Nanak ka-o parabh kirpa kiye netar dekjeh daras tera. ॥1॥ kot karan diyeh parabh paritam jar gun suni-ah abjinasi ram. sun sun ih man nirmal jove kati-e kal ki fasi ram. kati-e yam fasi simar abjinasi sagal mangal sugi-ana. jar jar yap yapi-e din rati lage sahy Dhi-ana. kalmal dukj yare parabhu chitare man ki durmat nasi. kajo Nanak parabh kirpa kiye jar gun suni-ah avinasi. ॥2॥ karorh jasat teri tajal kamaveh charan chaleh parabh marag ram. bhav sagar nav jar seva yo charje tis tarag ram. bhavyal tari-a jar jar simri-a sagal manorath pure. maja bikar ga-e sukj upye bee anhad ture. man ba<sup>N</sup>chhat fal pa-e sagle kudrat kim aparag. kajo Nanak parabh kirpa kiye man sada chale tere marag. ॥3॥ ejo var ea vadi-a-i ih Dhan jo-e vadbhaga ram. ejo rang ejo ras bjoga jar charni man laga ram. man laga charne parabh ki sarne karan karan gopala. sabh kichh tera tu parabh mera mere thakur din da-i-ala. mohi nirgun paritam sukj sagar satsang man yaga. kajo Nanak parabh kirpa kin<sup>H</sup>i charan kamal man laga. ॥4॥3॥6॥ suhi mehla 5. jar yape jar mandar sei-a sant bhagat gun gavaji ram. simar simar su-ami parabh apna sagle pap teaveh ram. jar gun ga-e param pad pa-i-a parabh ki utam bani. sahy katha parabh ki at mithi kathi akath kajani. bhala sanyog murat pal sacha abichal niv rakja-i. yan Nanak parabh bha-e da-i-ala sarab kala ban a-i. ॥1॥

Por buena fortuna uno conoce al *Guru*, Quien nos hace sabios en Dios. Los errores de millones de encarnaciones son borrados y uno se baña en el Polvo de los Pies de los Santos. Bañándose en el Polvo de los Pies del Señor, uno medita en el Señor y no regresa otra vez al mundo de las formas.

Dedicado a los Pies del *Guru* los miedos y las dudas son disipados y uno logra el Fruto de los deseos de su corazón. Aquél que canta la Alabanza del Señor y vive en Su Nombre, no sufre penas ni aflicciones. Ese Señor es la Vida de tu vida; oh Dice *Nanak*, su Gloria es Perfecta (2)

Nuestro Señor, el Tesoro de Virtud, está bajo la influencia de los Santos. Y aquél que está dedicado a los Pies de los Santos, sí, al Servicio del *Guru*, obtiene el Éxtasis Supremo. Bendecido así, él es liberado de su ego negativo y el Señor es en verdad Compasivo con él. Sus miedos son extinguidos al encontrar a su Único Dios y vive en Plenitud. Él encuentra a Aquél a Quien pertenece y su Alma se inmerge en el Alma Universal. Dice *Nanak*, aquél que contempla el Nombre Inmaculado del Señor, logra el Éxtasis uniéndose al *Guru* Verdadero. (3)

Oh Santos, canten siempre la Alabanza del Señor y sus deseos serán cumplidos. Estarán imbuidos para siempre en el Amor del Maestro, que no muere ni se va. Contemplando el Santo Nombre del Señor lograrán al Señor Eterno y recibirán lo que han añorado. Dedicados a los Pies del *Guru*, serán bendecidos con todo Éxtasis, Paz y Contentamiento. El Señor Eterno llena todos los corazones, los mundos y los mundos inferiores.

Dice *Nanak*, dedicándose a servir a los Pies del *Guru*, vive uno totalmente satisfecho. (4-2-5)

### Suji, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh mi amado Maestro, bendíceme con Tu Misericordia para que con mis propios ojos pueda tener la Visión de Tu *Darshan*.

Oh Señor, bendíceme con un millón de lenguas para alabarte y adorarte con mi boca. Alabando al Señor en Adoración, el sendero de la muerte es conquistado y ni el sufrimiento ni el dolor te afligirán. Oh Señor, Tú compenetras la tierra, las aguas y los espacios inferiores, donde sea que volteo a ver, ahí estás.

La duda, el apego y la corrupción se han ido y Dios está lo más cerca de lo cerca. **P. 781.**

Bendice por favor a *Nanak* con la Misericordia de Tu Gracia, oh Dios, para que con mis propios ojos tenga la Bendita Visión de Tu *Darshan*. (1)

Oh mi Amado Señor, bendíceme con un millón de oídos con los que pueda escuchar Tu Alabanza Eterna, pues escuchando Tu Nombre, la mente es purgada de la maldad, y el mensajero de la muerte es eliminado. Contemplando al Señor Eterno, uno es bendecido con Sabiduría e inmenso Éxtasis.

Quien sea que habita en Dios es entonado en el Estado de Equilibrio. Sus errores son borrados, sus aflicciones también. Alabando a su Señor se libera de la maldad de su mente. *Nanak* reza, oh Dios, ten Compasión de nosotros y así podremos escuchar Tus Méritos, oh Señor Eterno. (2)

Bendíceme con un millón de manos para Servirte, oh Señor; deja que mis pies caminen siempre en Tu Sendero. Tu Servicio es el barco con el que uno cruza el terrible mar de la existencia.

Meditando en el Señor uno cruza el mar de la existencia y logra total Plenitud. Todos los errores son borrados y uno se llena de Dicha, escuchando la Melodía Divina que se oye en el interior. Uno es bendecido con los frutos de todos los deseos del corazón.;Qué maravilloso es Tu Poder, oh Señor! *Nanak* reza, oh Dios, ten Compasión de mí para que camine siempre en Tu Sendero. (3)

El único regalo que busco, la única gloria y riqueza, la única dicha y festividad, es que mi mente esté postrada a Tus Pies.

Cuando la mente está entonada en Tus Pies y busca Tu Refugio, oh Dios, Causa de causas, entonces todo parece Tuyo, oh mi Maestro, oh Señor Compasivo con el débil. Me encuentro sin mérito, oh Amor, Océano de Paz; es a través del Santo que he despertado en Ti.

Dice *Nanak*, Dios tuvo Compasión de mí y mi mente se postró a Sus Pies. (4-3-6)

### Suji, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Este templo ha sido construido para contemplar a nuestro Señor, el Dios, para que ahí los Santos canten Su Alabanza. Habitando en Él, en el Maestro, ellos se limpian de sus errores.

Es tan Sublime la Palabra del Señor, que alabando Su Palabra uno obtiene el Estado Supremo de Éxtasis. Dulce es la Palabra de Paz del Señor, pues proclama la Verdad Indescifrable.

El momento fue auspicioso cuando la primera piedra de este templo fue colocada.

El Señor es Compasivo conmigo, Él me ha bendecido con todos Sus Poderes Benévolos. (1)



ਆਨੰਦਾ ਵਜਹਿ ਨਿਤ ਵਾਜੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮਨਿ ਵਠਾ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰਮਖੇ ਸਚੁ ਕਰਈ ਸਾਰੀ ਬਿਨਸੇ ਭ੍ਰਮ ਭੈ ਝਠਾ ਰਾਮ ॥ ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮਖਿ ਵਖਾਣੀ ਜਸੁ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਤਿਸ ਹੀ ਬਣਿ ਆਇ ਜੋ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨਾ ਕਰਿਆ ॥ ਘਰ ਮਹਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ਰਾਮੁ ਨਾਮਿ ਰੰਗ ਲਾਗਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕਦੇ ਨ ਵਿਸਰੈ ਪੁਰਨ ਜਾ ਕੇ ਭਾਗਾ ॥੨॥ ਛਾਇਆ ਪ੍ਰਭਿ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਕੀਨੀ ਸਗਲੀ ਤਪਤਿ ਬਿਨਾਸੀ ਰਾਮੁ ॥ ਦੁਖ ਪਾਪੁ ਕਾ ਡੇਰਾ ਢਾਠਾ ਕਾਰਜੁ ਆਇਆ ਰਾਸੀ ਰਾਮ ॥ ਹਰਿ

ਪ੍ਰਭਿ ਫੁਰਮਾਇਆ ਮਿਟੀ ਬਲਾਇਆ ਸਾਚੁ ਧਰਮੁ ਪੂਨਿ ਫੁਲਿਆ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਸਦਾ ਧਿਆਇਐ ਸੇਵਤ ਬੈਸਤੁ ਖਲਿਆ ॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੁਆਮੀ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਸਈ ॥ ਚੋਨੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕਈ ॥੩॥ ਮੇਰਾ ਘਰੁ ਬਨਿਆ ਬੰਨੁ ਤਾਲੁ ਬਨਿਆ ਪ੍ਰਭ ਪਰਸੈ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੋਹਿਆ ਮੀਤ ਸਾਜਨ ਸਰਸੈ ਗੁਣ ਮੰਗਲੁ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਗੁਣ ਗਾਇ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇ ਸਾਚਾ ਸਗਲੁ ਇਛਾ ਪਾਈਆ ॥ ਗੁਰੁ ਚਰਣ ਲਾਗੇ ਸਦਾ ਜਾਗੇ ਮਨਿ ਵਜਿਆ ਵਾਧਾਈਆ ॥ ਕਰੀ ਨਦਰਿ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖਹ ਗਾਮੀ ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਸੁਵਾਰਿਆ ॥ ਬਿਨਵਤਿ ਨਾਨਕ ਨਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪਾਐ ਜੀਉ ਪਿਛੁ ਜਿਨਿ ਧਾਿ ਰਾਆ ॥੪॥੪॥੧॥ ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਭੈ ਸਾਗਰ ਭੈ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ਰਾਮ ॥ ਬ੍ਰਹਿਬਤਾ ਹਰਿ ਚਰਣ ਅਰਾਧੇ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਰਿ ਲਘਾਏ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਤਰੀਐ ਬਹੁਤੁ ਨ ਮਰੀਐ ਚੁਕੇ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸਈ ਭਲੁ ਮਾਨਉ ਤਾ ਮਨੁ ਸਹਜਿ ਸਮਾਣਾ ॥ ਦੁਖੁ ਨ ਭੁਖੁ ਨ ਰੋਗੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਸਰਣੀ ਪਾਏ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਮਨੁ ਕੀ ਚਿਤ ਮਿਟਾਏ ॥੧॥ ਸਤੁ ਜਨਾ ਹਰਿ ਮੰਤ੍ਰ ਦੁਤਾਇਆ ਹਰਿ ਸਾਜਨ ਵਸਗਤਿ ਕੀਨੇ ਰਾਮ ॥ ਆਪਨੋਤਾ ਮਨੁ ਆਗੇ ਧਰਿਆ ਸਰਬਸੁ ਠਾਕੁਰਿ ਦੀਨੇ ਰਾਮੁ ॥ ਕਰਿ ਅਪੁਨੀ ਦਾਸੀ ਮਿਟੀ ਉਦਾਸੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਬਿਤਿ ਪਾਈ ॥ ਅਨਦ ਬਿਨਦ ਸਿਮਰਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਚਾ ਵਿਛੁਤਿ ਕਬਹੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਸਾ ਵਡਭਾਗਣਿ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗੁਣਿ ਰਾਮੁ ਨਾਮ ਗੁਣ ਦੀਨੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਰਵਹਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਹਾਰਸਿ ਭੀਨੇ ॥੨॥ ਅਨਦ ਬਿਨਦ ਭਏ ਨਿਤ ਸੇਖੀਏ ਮੰਗਲੁ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ ਰਾਮ ॥ ਆਪਨੋਤੋ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਸੁਗਾਰੀ ਸਭਾਵਤੀ ਨਾਰੇ ਰਾਮ ॥ ਸਹਜੁ ਸੰਭਾਇ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਗੁਣ ਅਵਗਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰੀ ਰਾਮਾ ॥ ਕੀਨਿ ਲਗਾਇ ਲੀਏ ਜਨ ਅਪੁਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਰਿ ਧਾਰਿਆ ॥ ਮਾਨ ਮੋਹ ਮਦ ਸਗਲ ਬਿਆਪੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਆਪਿ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭੈ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ਪੁਰਨ ਕਾਜੁ ਹਮਾਰੇ ॥੩॥ ਗੁਣ ਗਪਾਲ ਗਾਵਹੁ ਨਿਤ ਸੇਖੀਹੋ ਸਗਲ ਮਨਰਥ ਪਾਏ ਰਾਮ ॥ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹੋਆ ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਏਕਕਾਰੁ ਧਿਆਏ ਰਾਮੁ ॥ ਜੁਪਿ ਏਕ ਪ੍ਰਭੁ ਅਨੇਕ ਰਵਿਆ ਸਰਬ ਮੰਡਲਿ ਛਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਰਿਆ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿਸਈ ਆਇਆ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਿ ਪੂਰਨ ਤਿਸੁ ਬਿਨਾ ਨਹੀ

ਜਾਏ ॥ ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸੇ ਆਪਿ ਲਏ ਮਿਲਾਏ ॥੪॥੫॥੮॥ ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੁ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਪਤੁ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਰਾਮੁ ॥ ਮਨ ਇਛੈ ਸਈ ਫਲੁ ਪਾਏ ਕਰਤੈ ਆਪਿ ਵਸਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਕਰਤੈ ਆਪਿ ਵਸਾਇਆ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਪੁਤ੍ਰ ਭਾਈ ਸਿਖ ਬਿਗਾਸੇ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਪੁਰਨ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਾਰਜੁ ਆਇਆ ਰਾਸੇ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਸੁਆਮੀ ਆਪੇ ਰੁਖਾ ਆਪਿ ਪਿਤਾ ਆਪਿ ਮਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਇਆ ॥੧॥

ananda veeh nit vee parbarahm man vutha ram. gurmukje sach karni sari binse bharam bhe yhutha ram. anhad bani gurmukj vakjani yas sun sun man tan jari-a. sarab sukja tis hi ban a-e yo parabh apna kari-a. ghar meh nav niDh bhare bhandara ram nam rang laga. Nanak yan parabh kade na visre puran ya ke bhaga. ॥2॥ chha-i-a parabh chhatarpat kin<sup>hi</sup> sagli tapat binasi ram. dukj pap ka dera dhatha kare a-i-a rasi ram. jar parabh furma-i-a miti bala-i-a sach Dharam punn fali-a.

Página 782

so parabh apuna sada Dhi-a-i-e sovat besat kjali-a. gun niDhan sukj sagar su-ami yal thal maji-al so-i. yan Nanak parabh ki sarna-i tis bin avar na ko-i. ॥3॥ mera ghar bani-a ban tal bani-a parabh parse jar ra-i-a ram. mera man sohi-a mit sean sarse gun mangal jar ga-i-a ram. gun ga-e parabhu Dhi-a-e sacha sagal ichha pa-i-a. gur charan lage sada yage man vei-a vaDha-i-a. kari nadar su-ami sukjah gami jalat palat savari-a. binvant Nanak nit nam yapi-e yi-o pind yin Dhari-a. ॥4॥4॥7॥ suhi mehla 5. bhe sagro bhe sagar tari-a jar jar nam Dhi-a-e ram. bojithrha jar charan araDhe mil satgur par lagha-e ram. gur sabdi tari-e bajurh na mari-e chuke avan yana. yo kichh kare so-i bhal man-o ta man sahy samana. dukj na bhukj na rog na bi-ape sukj sagar sarni pa-e. jar simar simar Nanak rang rata man ki chint mita-e. ॥1॥ sant yana jar manar drirj-a-i-a jar sean vasgat kine ram. apnarja man age Dhari-a sarbas thakur dine ram. kar apuni dasi miti udasi jar mandar thit pa-i. anad binod simraju parabh sacha vichhurh kabhu na ya-i. sa vadbhagan sada sohagan ram nam gun chin<sup>he</sup>. kajo Nanak raveh rang rate parem maja ras bjine. ॥2॥ anad binod bha-e nit sakji-e mangal sada jamare ram. apnarje parabh ap sigari sobhavanti nare ram. sahy subha-e bha-e kirpala gun avgan na bichari-a. kanth laga-e li-e yan apune ram nam ur Dhari-a. man moh mad sagal bi-api kar kirpa ap nivare. kajo Nanak bhe sagar tari-a puran ke jamare. ॥3॥ gun gopal gavhu nit sakjijo sagal manorath pa-e ram. safal yanam jo-a mil saDhu ekankar Dhi-a-e ram. yap ek parabhu anek ravi-a sarab mandal chha-i-a. barahmo pasara barahm pasri-a sabh barahm daristi a-i-a. yal thal maji-al pur puran tis bina naji ya-e.

Página 783

pekj darsan Nanak bigse ap la-e mila-e. ॥4॥5॥8॥ suhi mehla 5. abichal nagar gobind guru ka nam yapat sukj pa-i-a ram. man ichhe se-i fal pa-e karte ap vasa-i-a ram. karte ap vasa-i-a sarab sukj pa-i-a put bha-i sikj bigase. gun gavaji puran parnesur kare a-i-a rase. parabh ap su-ami ape rakja ap pita ap ma-i-a. kajo Nanak satgur balijari yin eu than suha-i-a. ॥1॥

Dios ha llegado a mi mente, la Melodía de Éxtasis resuena en mi interior. He practicado la Verdad por la Gracia del *Guru* y los fantasmas de la duda y el miedo han sido disipados. Con la Melodía Divina de la Palabra del *Guru* mi cuerpo y mi mente florecen. Aquél que pertenece al Señor obtiene el Supremo Éxtasis. En mi Hogar están los Nueve Tesoros, pues mi mente está entonada en el Nombre del Señor. Dice *Nanak*, si el Destino del Santo es Perfecto, nunca abandonará a su Dios. (2)

Mi Señor, el Rey, me ha dado asilo bajo Su Dosel; mi fuego interno se ha calmado. El recinto del dolor y del error ha sido derrumbado en mi interior y estoy totalmente satisfecho. El Señor ha recitado la Palabra del *Shabd* y todas mis aflicciones terminaron, la Verdad y la Rectitud han florecido. **P. 782.**

Meditemos por siempre en el Señor, parados o sentados, despiertos o soñando. Nuestro Maestro es el Tesoro de Virtud, el Océano de Paz, Él es Quien compenetra la tierra, los mares y los mundos inferiores. *Nanak* busca el Refugio de ese Dios sin el Cuál nada existe. (3)

Un hogar, un jardín y una fuente han nacido en mí y así he encontrado a Dios, mi Rey. Mi mente está complacida, mis amigos están floreciendo y todos cantamos los Himnos de Alabanza del Señor. Contemplamos a nuestro Señor Verdadero y todos nuestros deseos son cumplidos.

Nos postramos a los Pies del *Guru*, siempre despiertos en Dios, y en nosotros resuena la Melodía de Éxtasis. El Señor tiene Compasión de mí y llego hasta Él con facilidad.

Ha embellecido mi ser aquí y aquí después. Dice *Nanak*, vivamos siempre en el Nombre de Dios, Quien ha dado sustento a nuestro cuerpo y a nuestra Alma. (4-4-7)

#### Suji, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contemplando el Nombre del Señor he nadado a través del mar de la existencia. Habito a los Pies del Señor, pues son la Barca con la que el *Guru* me ha llevado a través. Nadamos a través con la ayuda de la Palabra del *Guru*, no volvemos a morir y nuestras idas y venidas terminan. Quien está complacido con lo que Dios manda, su mente se inmerge en un Estado de Equilibrio. Uno no es afligido más por el hambre, el dolor o la maldad, y es conducido hasta el Refugio de Dios, el Océano de Paz. Contemplando al Señor estoy imbuido en Su Amor y las ansiedades de mi mente se han calmado. (1)

Los Santos me han bendecido con el Mantra del Señor Dios y Él, mi Amigo, está bajo mi influencia. He entregado mi mente a Él y Él me ha bendecido con todo. Me ha hecho Su Esclavo y mi tristeza ya no existe, pues he encontrado Paz en el Templo de Dios.

Nuestra única dicha y regocijo es contemplar al Señor que habita siempre en nosotros. Aquélla que medita en las Virtudes del Nombre del Señor es la novia de la buena fortuna. Dice *Nanak*, así uno se funde en la Esencia del Señor y en Su Amor. (2)

Oh amigo, estoy en dicha pues la Melodía de Éxtasis se escucha siempre en mi hogar. Mi Maestro me ha embellecido y me he vuelto la Esposa querida del Señor. El Señor ya no juzga mi mérito o demérito; Él ha mostrado Su Compasión por mí de forma espontánea. Me ha hecho Suyo llevándome a Su Pecho y así enaltezco Su Nombre en mí interior. Estaba intoxicado con el vino del ego y del apego, pero el Señor en Su Misericordia me ha vuelto Suyo. Dice *Nanak*, estoy satisfecho en Verdad, pues he nadado a través del mar de la existencia. (3)

Oh mis compañeros, canten siempre la Alabanza de Dios para que vivan satisfechos. Su vida dará fruto encontrando al Santo y contemplando al Dios Supremo.

Véanlo esparcido en todo, véanlo compenetrando el Universo entero. Vean así la creación entera como la Manifestación de Dios y así no verán nada más que al Único Dios.

No hay nadie más que Él, Él compenetra la tierra, los mares y todos los espacios. **P. 783.** Teniendo la Bendita Visión de Su *Darshan*, *Nanak* ha florecido y el Señor desde Sí Mismo lo une en Su Ser. (4-5-8)

#### Suji, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La ciudad de mi *Guru*, de mi Dios, es Eterna. Contemplando desde ahí el Nombre del Señor he vivido el Éxtasis. Estoy bendecido con Su Bondad, mis parientes y seguidores están todos floreciendo.

Todos ellos cantan la Alabanza del Señor Perfecto y están en Verdad satisfechos. Nuestro Señor es el Dios, es nuestro Santuario; Él Mismo es nuestro Padre y nuestra Madre. Dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio al *Guru* Verdadero, Quien ha bendecido esta ciudad. (1)



ਘਰ ਮੰਦਰ, ਹਟਨਾਲੇ ਸੋਹੇ ਜਿਸ ਵਿਚਿ ਨਾਮੁ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਮ ॥ ਸਤੁ ਭਗਤ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਹਿ, ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ਰਾਮ ॥ ਕਾਟੀ ਜਮ ਫਾਸੀ ਪ੍ਰਭਿ ਅ-ਬਨਾਸੀ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥ ਸਗਲੇ ਸਮਗ੍ਰੀ ਪੁਰਨੁ ਹੋਈ ਮਨ ਇਛੁ ਫੋਲ ਪਾਏ ॥ ਸਤੁ ਸਜਨ ਸੁਖਿ ਸਾਣਹਿ ਕੁਲੀਆ ਦੁਖ ਦਰਦ ਭ੍ਰਮ ਨਾਸੀ ॥ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੈਰੇ ਨਾਨਕ ਸਦਿ ਬਲਿ ਜਾਸੀ ॥੨॥ ਦਾਤਿ ਖਸਮ ਕੀ ਧੌਰੀ ਹੋਈ ਨਿਤੁ ਨਿਤੁ ਚੜੇ ਸੁਵਾਈ ਰਾਮੁ ॥ ਪ੍ਰਾਰਥਹਸਿ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ਜਿਸ ਦੀ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਰਾਮੁ ॥ ਆਦਿ ਜਗਾਦਿ ਭਗਤਨ ਕਾ ਰਾਖਾ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਭਇਆ ਦਇਆਲਾ ॥ ਜੀਅ ਜਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ ਵਸਾਇ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪ ਕਰਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ਦਹ ਦਿਸੁ ਪਰਿ ਰਹਿਆ ਜਸੁ ਸੁਆਮੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਕੁਖਾਈ ॥੩॥ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪੁਰਨ ਪਰਮ–ਸੁਰ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਨਿਤੁ ਸੁਣੀਐ ਰਾਸੇ ॥ ਅਨਹਦ ਚੋਜ ਭਗਤ ਭਵ ਭ੍ਰਜਨ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਧੁਨੀਐ ਰਾਮ ॥ ਅਨਹਦ ਝਣਕਾਰੇ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ ਸਤੁ ਗੋਸਟਿ ਨਿਤੁ ਹੋਵੈ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਹਿ ਮੈਲੁ ਸਭ ਕਾਟਹਿ ਕਿਲਵਿਖ ਸਗਲੇ ਖੋਵੈ ॥ ਤ੍ਰਯੁ ਚੰਨਮੁ ਨ ਮਰਣਾ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤਿ ਨ ਪਾਈਐ ਜੁਨੀਐ ॥ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਪੁਰਮੇਸਰ ਪਾਇਆ ਜਿਸ ਪਸਾਦਿ ਇਛੁ ਪੁਨੀਐ ॥੪॥੬॥੯॥ ਸਗੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲਾਇਆ ਹਰਿ ਕਮ ਕਰਾਵਣਿ ਆਇਆ ਰਾਮ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਤਾਲੈ ਸੁਹਾਵਾ ਵਿਚਿ ਅਮਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਅਮਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਪੂਰਨ ਸਾਜੁ ਕਰਾਇਆ ਸਗਲ ਮਨਰਥ ਪੂਰੁ ॥ ਜੇ ਜੇ ਕਾਰੁ ਭਇਆ ਜਗੁ ਅਤਰਿ ਲਾਖ ਸਗਲੇ ਵਿਸਰੈ ॥ ਪੂਰਨ ਪਰਖ ਅਚਤੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਜਸੁ ਵੇਦੁ ਪੂਰਾਇ ਗਾਇਆ ॥ ਅਪੁਨਾ ਬਿਰਦ ਰਖਿਆ ਪੁਰਮੇਸਰਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥੧॥ ਨਵ ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ ਰਿਧਿ ਦੀਨੇ ਕਰਤੇ ਤਟਿ

ਨ ਆਵੈ ਕਾਈ ਰਾਮੁ ॥ ਖਾਤ ਖਰਚਤ ਬਿਲਛਤ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਕਰਤੇ ਕੀ ਦਾਤਿ ਸੁਵਾਈ ਰਾਮੁ ॥ ਦਾਤਿ ਸੁਵਾਈ ਨਿਖਟਿ ਨ ਜਾਈ ਅਤਰਜਾਮੀ ਪਾਇਆ ॥ ਕਟਿ ਬਿਘਨੁ ਸਗਲੇ ਉਠਿ ਨਾਨੁ ਦੁਖੁ ਨੁ ਨੋਤੇ ਆਇਆ ॥ ਸਾਤਿ ਸਹਜ ਆਨੰਦੁ ਘਨੇਰੇ ਬਿਨੁਸੀ ਭੁਖ ਸਬਾਈ ॥ ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਸੁਆਮੀ ਕੇ ਅਚਰਜੁ ਜਿਸੁ ਵਡਿਆਈ ਰਾਮੁ ॥੨॥ ਜਿਸ ਕਾ ਕਾਰਜੁ ਤਿਨੁ ਹੀ ਕੀਆ ਮਾਣਸੁ ਕਿਆ ਵੇਚਾਰਾ ਰਾਮੁ ॥ ਭਗਤ ਸਹਨਿ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਸਦਾ ਕਰਹਿ ਜੋਕਾਰਾ ਰਾਮੁ ॥ ਗੁਣ ਗਾਇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਨੰਦੁ ਉਪਜੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸੰਗਿ ਬੰਨੀ ॥ ਜਿਨਿ ਉਦਮ ਕੀਆ ਤਾਲੇ ਕੇਰਾ ਤਿਸੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਿਆ ਗੰਨੀ ॥ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਪੁਨ ਕੀ-ਰੋਆ ਮਹਾ ਨਿਰਮਲ ਚਾਰਾ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਬਿਰਦੁ ਸੁਆਮੀ ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਅਧਾਰਾ ॥੩॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੁ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੁਚਤਾ ਉਸਤਤਿ ਕਉਨੁ ਕਰਜੈ ਰਾਮੁ ॥ ਸਤਾ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਆਮੀ ਨਾਮ ਮਹਾ ਰਸੁ ਦੀਜੈ ਰਾਮ ॥ ਨਾਮੁ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ਕੀਜੈ ਬਿਸਰਿ ਨਾਹੀ ਇਕ ਖਿਨੁ ॥ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲੁ ਉਚਰੇ ਰਸਨਾ ਸੁਦਾ ਗਾਈਐ ਅਨਾਦਿਨੁ ॥ ਜਿਸ ਪਾਤਿ ਲਾਗੀ ਨਾਮੁ ਸੋਤੀ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਮਿਤੁ ਕੀਜੈ ॥ ਬਿਨਵਤਿ ਨਾਨਕ ਇਛੁ ਪੁਨੀ ਪਾਖਿ ਦਰਸਨੁ ਜੀਜੈ ॥੪॥੭॥੧੦॥

ਰਾਗੁ ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤੁ ੧ਉ ਸਤਿਗੁਰ ਪਸਾਦਿ ॥ ਮਿਠੁ ਬੋਲਤਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸੁਜਣੁ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥ ਹਉ ਬੁਖਲਿ ਥਕੀ ਜੀ ਓਹੁ ਕਦੇ ਨੁ ਬੋਲੈ ਕਉਰਾ ॥ ਕਉਤਾ ਬਲਿ ਨ ਜਾਨੈ ਪੁਰਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ਅਉਗਣੁ ਕੇ ਨ ਚਿਤਾਰੈ ॥ ਪਾਤੁਤ ਪਾਵਨੁ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਸੁਦਾਇ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਨਹੀ ਭੋਨੁ ਘਾਲੈ ॥ ਘਟ ਘਟ ਵਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਨਰੈ ਹੀ ਤੇ ਨੇਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਸਦਾ ਸਰਣਾਗਤਿ ਹਰਿ ਅਮਿਤ ਸੁਜਣੁ ਮੇਰਾ ॥੧॥ ਹਉ ਬਿਸਮ ਭਈ ਜੀ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਅਪਾਰਾ ॥ ਮੇਰਾ ਸਦਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਹਉ ਚਰਨੁ ਕਮਲ ਪਗ ਛਾਰਾ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਪਖਤ ਜੀਵਾ ਨੌਬੀ ਥੀਵਾ ਤਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਆਦਿ ਅਤਿ ਮਧਿ ਪ੍ਰਭੁ ਰਵਿਆ ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਸੁਈ ॥ ਚਰਨੁ ਕਮਲਿ ਜਪਿ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ਭਵਜਲੁ ਉਤਰੇ ਪਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ ਤੇਰਾ ਅਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥੨॥

ghar mandar jatnale sohe yis vich nam nivasi ram.  
sant bhagat jar nam araDheh kati-e yam ki fasi ram.  
kati yam fasi parabh abjinasi jar jar nam Dhi-a-e.  
sagal samagri puran jo-i man ichhe fal pa-e.  
sant sean sukj maneh rali-a dukj darad bharam nasi.  
sabad savare satgur pure Nanak sad bal yasi. ॥2॥  
dat kjasam ki puri jo-i nit nit charje sava-i ram.  
parbarahm kjasmana ki-a yis di vadi vadi-a-i ram.  
ad yugad bhagtan ka rakja so parabh bha-i-a da-i ala.  
yi-a yant sabh sukji vasa-e parabh ape kar partipala.  
dah dis pur raji-a yas su-ami kimat kajan na ya-i.  
kajo Nanak satgur balijari yin abichal niv rakja-i. ॥3॥  
gi-an Dhi-an puran parmesur jar jar katha nit sunj-e ram.  
anhad choy bhagat bhav bhanyan anhad vee Dhuni-e ram.  
anhad yhunkare tat bichare sant gosat nit jove.  
jar nam araDheh mel sabh kateh kilvikj sagle kjove.  
tah yanam na marna avan yana bajurh na pa-i-e yonj-e.  
Nanak gur parmesar pa-i-a yis parsad ichh puni-e. ॥4॥6॥9॥  
suhi mehla 5.  
santa ke kare ap kjalo-i-a jar kamm karavan a-i-a ram.  
Dharat suhavi tal suhava vich amrit yal chha-i-a ram.  
amrit yal chha-i-a puran se kara-i-a sagal manorath pure.  
ye ye kar bha-i-a yag antar lathe sagal visure.  
puran purakj achut abjinasi yas ved puranj ga-i-a.  
apna birad rakji-a parmesar Nanak nam Dhi-a-i-a. ॥1॥  
nav niDh siDh riDh dine karte tot na ave ka-i ram.

Página 784

kjat kjarchat bilchhat sukj pa-i-a karte ki dat sava-i ram.  
dat sava-i nikjut na ya-i antaryami pa-i-a.  
kot bighan sagle uth nathe dukj na nerje a-i-a.  
sa t sahy anand ghanere binsi bhukj saba-i.  
Nanak gun gavaji su-ami ke achre yis vadi-a-i ram. ॥2॥  
yis ka kare tin hi ki-a manas ki-a vechara ram.  
bhagat sohan jar ke gun gavaji sada karaji yekara ram.  
gun ga-e gobind anad upye saDhsangat sang bani.  
yin udam ki-a tal kerat tis ki upma ki-a gani.  
athsath tirath punn kiri-a maja nirmal chara.  
patit pavan birad su-ami Nanak sabad aDhara. ॥3॥  
gun niDhan mera parabh karta ustat ka-un kariye ram.  
santa ki benanti su-ami nam maja ras diye ram.  
nam diye dan kiye bisar naji ik kjino.  
gun gopal ucjar rasna sada ga-i-e andino.  
yis parit lagi nam seti man tan amrit bjiye.  
binvant Nanak ichh punni pekj darsan yiye. ॥4॥7॥10॥  
rag suhi mehla 5 chhant  
ik-o kar satgur parsad.  
mith bolrja yi jar sean su-ami mora.  
ha-o sammal thaki yi oh kade na bole ka-ura.  
ka-urja bol na yane puran bhagvane a-ugan ko na chitare.  
patit pavan jar birad sada-e ik til naji bhanne ghale.  
ghat ghat vasi sarab nivasi nere hi te nera.  
Nanak das sada sarnagat jar amrit sean mera. ॥1॥  
ha-o bisam bha-i yi jar darsan dekj apara.  
mera sundar su-ami yi ja-o charan kamal pag chhara.  
parabh pekjat yiva thadhi thiva tis yevad avar na ko-i.  
ad ant maDh parabh ravi-a yal thal maji-al so-i.  
charan kamal yap sagar tari-a bhavyal utre para.  
Nanak saran puran parmesur tera ant na paravara. ॥2॥

Todos los hogares, los templos, las tiendas en donde habita nuestro Señor son bendecidos.

Los Devotos, los Santos, contemplan el Nombre del Señor; ellos han conquistado al mensajero de la muerte. Los que contemplan el Nombre del Señor Eterno, han destruido al mensajero de la muerte, todo lo que han buscado lo reciben y obtienen el fruto de los deseos de su corazón.

Los Santos, los amigos de Dios, gozan de Éxtasis y se liberan de sus aflicciones y dudas.

El *Guru* Verdadero los ha embellecido con la Palabra y *Nanak* ofrece siempre su ser en sacrificio al Dios *Guru*. (2)

Perfecta es la Bendición de Dios, cada día se incrementa más. El Señor Trascendente nos ha ofrecido Su Protección; oh, Grandiosa es la Gloria de nuestro Dios.

Aquél que es el Refugio de Sus Devotos desde el principio de las épocas, también es Compasivo con nosotros. Ha traído la Bondad a la vida; Él Mismo nos sostiene a todos.

Su Gloria prevalece en todas partes; Su Presencia uno no la puede describir. Dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio al *Guru* Eterno, Quien ha puesto las bases eternas de esta ciudad. (3)

Toda Sabiduría y Meditación implica escuchar la Palabra del Dios Perfecto.

La Dicha de los Devotos de Dios, el Destructor de las ataduras mundanas, es inmensa, y en ellos resuena la Melodía Divina de Éxtasis. Ellos meditan en la Quintaesencia del Señor, conversan con los Santos, y contemplando el Nombre del Señor liberan su ser de todos sus errores y lo limpian de toda mancha. Ahí no hay idas ni venidas, no hay nacimiento ni muerte, ni regreso al vientre materno.

*Nanak* es bendecido por el Dios *Guru*; en Su Gracia todos sus deseos son cumplidos. (4-6-9)

#### Suji, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dios Mismo ha venido para hacer las tareas de Sus Santos; Él Mismo ha venido para hacer nuestro trabajo. Ahora, bendito es ese foso de agua en la tierra y el Néctar de Dios con el que está lleno. Desborda de Néctar de Dios, y la Bendición de Dios sobre nosotros es Perfecta. Todos nuestros deseos son cumplidos y la Victoria resuena a través del Universo entero. Nuestras aflicciones han quedado ya en el pasado. Nuestro Señor Perfecto es Eterno; Él es el Ser Cósmico. Los *Vedas* y los *Puranas* cantan Su Alabanza. *Nanak* contempla el Nombre del Señor y así Dios manifiesta Su Naturaleza. (1)

Soy bendecido con los Nueve Tesoros y con poderes psíquicos; ahora no me falta nada. **P. 784.**

Gastando y disfrutando del Tesoro del Señor he encontrado la Paz, pues las Bondades del Señor son Infinitas. Infinitas son Sus Bondades, por eso logro alcanzar a mi Dios, el Conocedor Íntimo de los corazones. Millones de aflicciones se extinguen y el sufrimiento no se me acerca más; estoy contento, en Paz y en Éxtasis. Mi hambre es calmada, *Nanak* canta el Nombre del Señor; oh, Maravillosa es Su Gloria. (2)

De Él era la tarea y Él la realizó; ¿qué otra cosa podría el pobre hombre hacer? Nosotros, Sus Devotos, nos vemos bellos cantando Su Alabanza, proclamando Su Eterna Victoria.

Cantando Su Alabanza, la Felicidad viene a nosotros y nuestros amigos son los Santos y nadie más. ¿Cómo podríamos Alabarlo lo suficiente, si Él hizo que el foso de Néctar de la tierra estuviera lleno? El mérito de visitar todas las estaciones de peregrinaje, de hacer actos rectos y practicar Virtudes está contenido en la Alabanza del Señor, pues la Naturaleza Innata del Maestro, siempre ha sido purificar a los malhechores. Lo único que vale para *Nanak* es la Palabra del Señor. (3)

Mi Señor Creador es el Tesoro de Virtud; oh Dios, ¿cómo podría Alabarlo?

La única plegaria de los Santos es, oh Señor, bendícenos con la Maravillosa Esencia de Tu Nombre, Oh Dios, y no nos abandones ni por un momento para que así cantemos Tu Alabanza noche y día, por siempre y para siempre. Aquél que ame el Nombre del Señor, su mente y su cuerpo se fundirán en el Néctar del Señor. *Nanak* reza, mi deseo ha sido satisfecho, oh Dios, y ahora sólo vivo teniendo Tu Visión. (4-7-10)

#### Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

#### Rag Suji, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Chhant.

El hablar de mi Dios es Néctar dulce, oh amigo. Lo he visto con cuidado; Su Palabra nunca es amarga. Él, el Maestro Perfecto, no conoce la Palabra amarga y no juzga mis errores, pues es Su Naturaleza purificar a los seres que cometen errores y recompensar hasta la pizca más pequeña de Virtud. Él habita en todos los corazones; Él está lo más cerca de lo cerca. Dice *Nanak*, su Esclavo, sólo busca Su Refugio, pues su Señor, su Dios, es el Dulce Néctar. (1)

Maravillado me encuentro teniendo Su Visión Infinita; bello es mi Maestro y yo soy sólo el Polvo de Sus Pies de Loto, Su Visión me da la vida y me conforta, pues no hay nadie más Grandioso que Él.

Él es en el principio y en el fin; Él compenetra la tierra, el agua y los espacios inferiores.

Contemplando Sus Pies de Loto uno es llevado a través de la existencia.

*Nanak* busca el Refugio del Maestro Perfecto, Cuyo Límite no conoce. (2)



ਹਉ ਨਿਮਖ ਨ ਛੋਡਾ ਜੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧ-  
ਰੈ ॥ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿਆ ਜੀ ਸਾਚਾ ਅਗਮ  
ਬੀਚਾਰੈ ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਦੀਨਾ ਤਾ ਨਾਮੁ ਲੀਨਾ ਜਨਮ  
ਮਰਣ ਦੁਖ ਨਾਠੈ ॥ ਸੋਹਜ ਸੂਖ

ਆਨੰਦ ਘਨੇਰੇ ਹਉਮੈ ਬਿਨਠੀ ਗਾਠੇ ॥ ਸਭ ਕੈ  
ਮਧਿ ਸਭ ਹੂ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਰਾਗੁ ਦੇਖ ਤੇ ਨਿਆਰੈ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਣਾਈ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨਹਿ  
ਸਧਾਰੈ ॥੩॥ ਮੈ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਜੀ ਹਰਿ ਨਿਹਚਲੁ  
ਸੁ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸਭਿ ਅਧੁਵ ਡਿਠੇ ਜੀਉ ਤਾ  
ਚਰਨ ਕਮਲ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ  
ਹਉ ਤਿਸ ਕੀ ਦਾਸੀ ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਜਾਏ ॥ ਧਰਮ  
ਅਰਥ ਕਾਮ ਸਭਿ ਪੂਰਨ ਮਨਿ ਚਿੰਦੀ ਇਛੁ ਪੁਜਾਏ  
॥ ਸੁਤਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਗੁੰਨ ਗਾਵਹਿ ਕਰਤੇ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ  
ਮਨਿ ਜਨ ਧਿਆਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾ  
ਨਿਧਿ ਸੁਆਮੀ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਇਆ  
॥੪॥੧॥੧੧॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਵਾਰ ਸੁਹੀ ਕੀ ਸਲੋਕਾ  
ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸੁਹੈ ਵੇਸਿ  
ਦੋਹਾਗਣੀ ਪਰ ਪਿਰੁ ਰਾਵਣ ਜਾਇ ॥ ਪਿਰੁ ਛੇਿ-  
ਡਆ ਘਰਿ ਆਪਣੈ ਮੋਹੀ ਦੁਜੈ ਭਾਇ ॥ ਮਿਠਾ  
ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਇਆ ਬਹੁ ਸਾਦਹੁ ਵਧਿਆ ਰੋਗੁ ॥  
ਸੁਧੁ ਭਤਾਰੁ ਹਰਿ ਛੋਡਿਆ ਫਿਰਿ ਲਗਾ ਜਾਇ ਵਿ-  
ਜੋਗੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੁ ਪਲਟਿਆ ਹਰਿ ਰਾਤੀ  
ਸਾਜਿ ਸੀਗਾਰਿ ॥ ਸਹਜਿ ਸਚੁ ਪਿਰੁ ਰਾਵਿਆ ਹਰਿ  
ਨਾਮਾ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣਿ  
ਆਪਿ ਮੇਲੀ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਪਿਰੁ ਪਾਇਆ  
ਹਰਿ ਸਾਚਾ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਨਾਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩  
॥ ਸੁਹਵੀਏ ਨਿਮਾਣੀਏ ਸੋ ਸਹੁ ਸਦਾ ਸਮਾਲਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਹਿ ਆਪਣਾ ਕੁਲੁ ਭੀ ਛੁਟੀ  
ਨਾਲਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪੇ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਓਨੁ  
ਆਕਾਸ ਪਤਾਲਾ ॥ ਹੁਕਮੇ ਧਰਤੀ ਸਾਜੀਅਨੁ ਸਚੀ  
ਧਰਮ ਸਾਲਾ ॥ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਇਦਾ ਸਚੇ ਦੀਨ  
ਦਇਆਲਾ ॥ ਸਭਨਾ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿਦਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ  
ਨਿਰਾਲਾ ॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ  
॥੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸੂਹਬ ਤਾ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਾ  
ਮਨਿ ਲੈਹਿ ਸਚੁ ਨਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਣਾ ਮਨਾਇ  
ਲੈ ਰੂਪੁ ਚਤੀ ਤਾ ਅਗਲਾ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥ ਐਸਾ  
ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਤੂ ਮੈਲਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵਈ ਅਹਿਨਿਸਿ  
ਲਾਗੈ ਭਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕਾ ਕਿਆ ਚਿਹਨੁ  
ਹੈ ਅੰਦਰਿ ਸਚੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ਖਸਮੈ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ  
॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਲੋਕਾ ਵੇ ਹਉ ਸੁਹਵੀ ਸੁਹਾ ਵੇਸੁ  
ਕਰੀ ॥ ਵੇਸੀ ਸਹੁ ਨ ਪਾਈਐ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਸੁ ਰਹੀ  
॥ ਨਾਨਕ ਤਿਨੀ ਸਹੁ ਪਾਇਆ ਜਿਨੀ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ  
ਸਣੀ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਥੀਐ ਇਨ ਬਿਧਿ ਕੰਤ  
ਮਿਲੀ ॥੨॥

ਪਉੜੀ ॥ ਹੁਕਮੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜੀਅਨੁ ਬਹੁ ਭਿਤਿ  
ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਪੀ ਕੇਤਤਾ ਸਚੇ ਅਲਖ  
ਅਪਾਰਾ ॥ ਇਕਨਾ ਨੋ ਤੂ ਮੇਲਿ ਲੈਹਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦਿ  
ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਸਚਿ ਰਤੇ ਸੋ ਨਿਰਮਲੇ ਹਉਮੈ ਤਜਿ  
ਵਿਕਾਰਾ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਮੇਲਹਿ ਸੋ ਤੁਧੁ ਮਿਲੈ ਸੋਈ  
ਸਚਿਆਰਾ ॥੨॥

ha-o nimakj na chjoda yi jar parit̪am paran aDharo.  
gur satgur kaji-a yi sach̪a agam bicharo.  
mil saDhu dīna ʈa nam lina yanam maran̪ dukj nathe.  
sahy sukj anand̪ ghanere ja-ume binthi gathe.

Página 785

sabh̪ ke maDh sabh̪ hu te bajar rag dokj ʈe ni-aro.  
Nanak das gobind̪ sarn̪a-i jar parit̪am maneh saDharo.  
॥3॥  
me kjoyat̪ kjoyat̪ yi jar nihchal so ghar pa-i-a.  
sabh̪ aDhruv dithe yi-o ʈa charan kamal chit̪ la-i-a.  
parabh̪ abjinasi ja-o tis ki dasi mare na ave ya-e.  
Dharam arath kam sabh̪ puran man chindi ichh puya-e.  
sarut̪ simrit̪ gun gavaji kart̪e siDh saDhik mun yan Dhi-  
a-i-a.  
Nanak saran kirpa niDh su-ami vadbh̪agi jar jar ga-i-a.  
॥4॥1॥1॥  
ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad̪.  
var suhi ki shloka nal mehla 3.  
shlok mehla 3.  
suhe ves duhagani par pir ravan ya-e.  
pir chjodi-a ghar apne mohi duye bh̪a-e.  
mitha kar ke kja-i-a bajo sadaju vaDhi-a rog.  
suDh bh̪atar jar chjodi-a fir laga ya-e viyog.  
gurmukǰ jove so palti-a jar rat̪i se sigar.  
sahy sach̪ pir ravi-a jar nama ur Dhar.  
agi-akari sada sohagan̪ ap meli kartar.  
Nanak pir pa-i-a jar sach̪a sada sohagan̪ nar. ॥1॥  
mehla 3.  
suhvi-e nimani-e so sajo sada sam<sup>H</sup>al.  
Nanak yanam savareh apna kul bji chhuti nal. ॥2॥  
pa-orji.  
ape takjat̪ racha-i-on akas patala.  
hukme Dharti sei-an sachi Dharam sala.  
ap upa-e kjapa-ida sache din da-i-ala.  
sabh̪na riyak sambajida tera juk’ m nirala.  
ape ap varatda ape partipala. ॥1॥  
shlok mehla 3.  
suhab ʈa sohagan̪i ya man lehi sach̪ na-o.  
satgur apna mana-e le rup charji ʈa agla duya naji tha-o.  
esa sigar bana-e tu mela kade na jova-i ajinis lage bh̪a-o.  
Nanak sohagan̪ ka ki-a chihan he andar sach̪ mukǰ uyla  
kjasme maji sama-e. ॥1॥  
mehla 3.  
loka ve ja-o suhvi suha ves kari.  
vesi sajo na pa-i-e kar kar ves raji.  
Nanak tini sajo pa-i-a yini gur ki sikj suni.  
yo tis bhave so thi-e in biDh kant̪ mili. ॥2॥

Página 786

pa-orji.  
jukmi sarisat sei-an bajo bjit sansara.  
tera juk’ m na yapi ket-rja sache alakǰ apara.  
ikna no tu mel lehi gur sabad̪ bichara.  
sach̪ rat̪e se nirmale ja-ume ʈe vikara.  
yis tu meleh so tuDh mile so-i sachi-ara. ॥2॥

No Lo voy a dejar ni por un momento, pues el Señor es la Vida de mi vida. El *Guru* Verdadero ha pronunciado la Verdad Inefable y por la Gracia del Santo soy bendecido con el Nombre del Señor. Todas mis aflicciones de nacimientos y muertes han cesado, el nudo de mi ego es liberado y soy bendecido con Paz y Éxtasis. **P. 785.**

Él habita en medio de todo, desapegado, más allá del amor y del odio. Dice *Nanak*, el Esclavo del Señor busca sólo Su Refugio, pues el Bienamado Señor es lo importante en su vida. (3)

Lo busqué, encontré Su Hogar Eterno y me di cuenta de que todo lo demás es ilusorio y me quedé con Sus Pies de Loto. Mi Señor es Inmortal y yo Su Esclavo, pues Él no va ni viene. Él nos bendice con Su Bondad, Afluencia, Amor Nupcial y cumple los deseos de nuestro corazón. Los *Vedas* y los textos Semíticos cantan también Su Alabanza, así como los adeptos, los buscadores y los videntes. *Nanak* también busca el Refugio de Dios, el Tesoro de Misericordia, y por buena fortuna, él canta Su Alabanza. (4-1-11)

**Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru**

**Var de Suji con Shloks de Mejl, Guru Amar Das, Tercer Canal Divino**

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Viuda es esa esposa quien, vestida de traje de novia, se va a gozar en el aposento de otro que no es su Señor. Ella abandona su propio Hogar engañada por el amor al otro. A ella le parece dulce, pero su goce la lleva al dolor. Ella abandona a su Señor Inmaculado y sufre la aflicción de la separación. La que camina en el Sendero del *Guru* le da la espalda a los otros caminos y es embellecida con el Amor de Dios. Entreteje Su Nombre en su corazón y a través del Equilibrio goza de su Señor Verdadero.

La que obedece a su Señor goza siempre de un Estado Nupcial, y el Señor, desde Sí Mismo, la une en Su Ser. *Nanak* ha alcanzado a su Verdadero Señor y permanece casado siempre con su Dios. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh esposa dócil, vestida de novia, alaba siempre a tu Señor, pues así serás emancipada y tu generación entera será salvada. (2)

**Pauri**

El Señor Mismo establece Su Trono en la Tierra y en el Cielo. Por Su Santa Voluntad hace de la Tierra el Recinto Verdadero de la Rectitud. Él, el Señor Compasivo desde Sí Mismo crea y también destruye, trae el sustento para todos. Oh, Su Voluntad Eterna es Maravillosa.

Nuestro Dios da soporte a todos y lo compenetra todo. (1)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Si la Novia verdadera, en su vestido nupcial, acepta la validez del Verdadero Nombre del Señor y obtiene el Placer de su *Guru* Verdadero y nada más, se vuelve doblemente bella. Oh esposa, embellece tu ser para que tu vestido no se manche y ames siempre a tu Dios. Dice *Nanak*, la virtud de la verdadera Esposa es la de alabar la Verdad de su Esposo en su interior.

Ella tiene un semblante radiante y vive inmersa en su Señor. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh gente, estoy de rojo, vestido con la túnica roja, pero no por el vestido se encuentra a Dios. Dice *Nanak*, sólo encuentran al Señor Esposo quienes escuchan la Palabra del *Guru*. Lo que Le place, eso sucede, y de esta manera, el Esposo es encontrado. (2) **P. 786.**

**Pauri**

Oh Señor, por Tu Comando has creado el mundo con millones de seres diversos. Oh Dios, Señor Infinito e Insondable, no podría saber hasta donde llega Tu Comando. Algunos los unes en Tu Ser y ellos meditan en la Palabra del *Guru*. Los que están imbuidos en Tu Verdad son inmaculados y están libres de la negatividad del ego. Aquél a quien unes en Tu Ser, Te encuentra y se vuelve Verdadero. (2)

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸੂਹਵੀਏ ਸੂਹਾ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਜਿਨ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਜਾ ਭਾਉ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਝੁਠੁ ਸਭੁ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਜਿਉ ਟਿਕੈ ਨ ਬਿਰਖ ਕੀ ਛਾਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਾਲੇ ਲਾਲੁ ਹੈ ਜਿਉ ਰੰਗਿ ਮਜੀਠ ਸਚੜਾਉ ॥ ਉਲਟੀ ਸਕਤਿ ਸਿਵੈ ਘਰਿ ਆਈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆ–ਪਣੈ ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਸੂਹਾ ਰੰਗੁ ਵਿਕਾਰੁ ਹੈ ਕੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥ ਇਸੁ ਲਹਦੇ ਬਿਲਮ ਨ ਹੋਵਈ ਰੰਡ ਬੈਠੀ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥ ਮੁੰਧ ਇਆਣੀ ਦੁੰਮਣੀ ਸੂਹੈ ਵੇਸਿ ਲੋਭਾਇ ॥ ਸਬਦਿ ਸਚੈ ਰੰਗੁ ਲਾਲੁ ਕਰਿ ਭੈ ਭਾਇ ਸੀਗ–ਾਰੁ ਬਣਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿ ਚਲਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇਅਨੁ ਆਪਿ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ॥ ਤਿਸ ਦਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪਈ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਬੁਝਾਈ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਗੁਬਾਰੁ ਹੈ ਦੂਜੈ ਭਰਮਾਈ ॥ ਮਨਮੁਖ ਠਉਰ ਨ ਪਾਇਨੀ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਥੀਐ ਸਭ ਚਲੈ ਰਜਾਈ ॥੩॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸੂਹੈ ਵੇਸਿ ਕਾਮਣਿ ਕੁਲਖਣੀ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਛੇਡਿ ਪਰ ਪੁਰਖ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਓਸੁ ਸੀਲੁ ਨ ਸੰਜਮੁ ਸਦਾ ਝੁਠੁ ਬੋਲੈ ਮਨਮੁਖਿ ਕਰਮ ਖੁਆਰੁ ॥ ਜਿਸੁ ਪੂਰਬਿ ਹੋਵੈ ਲਿਖਿਆ ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਭਤਾਰੁ ॥ ਸੂਹਾ ਵੇਸੁ ਸਭ ਉਤਾਰਿ ਧਰੇ ਗਲਿ ਪਹਿਰੈ ਖਿਮਾ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਪੇਈਐ ਸਾਹੁਰੈ ਬਹੁ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ਤਿਸੁ ਪੂਜ ਕਰੈ ਸਭੁ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ਓਹ ਰਲਾਈ ਕਿਸੈ ਦੀ ਨਾ ਰਲੈ ਜਿਸੁ ਰਾਵੈ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸੁਹ–ਾਗਣੀ ਜਿਸੁ ਅਵਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਭਰਤਾਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸੂਹਾ ਰੰਗੁ ਸੁਪਨੈ ਨਿਸੀ ਬਿਨੁ ਤਾਗੈ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ॥ ਸਚਾ ਰੰਗੁ ਮਜੀਠ ਕਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾ ਰਸੀ ਸਭਿ ਬੁਰਿਆਈਆ ਛਾਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਆਪਿ ਉਪਾਇਓਨੁ ਕਰਿ ਚੋਜ ਵਿਡਾਨੁ ॥ ਪੰਚ ਧਾਤੁ ਵਿਚਿ ਪਾਈਅਨੁ ਮੋਹੁ ਝੁਠੁ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ਆਵੈ ਜਾਇ ਭਵਾਈਐ ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨੁ ॥ ਇਕਨਾ ਆਪਿ ਬੁਝਾਇਓਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਗਿਆਨੁ ॥ ਭਗਤਿ ਖਜਾਨਾ ਬਖਸਿਓਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥੪॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸੂਹਵੀਏ

ਸੂਹਾ ਵੇਸੁ ਛਡਿ ਤੂ ਤਾ ਪਿਰ ਲਗੀ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸੂਹੈ ਵੇਸਿ ਪਿਰੁ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ ਮਨਮੁਖਿ ਦੜਿ ਮੁਈ ਗਾਵਾਰਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸੂਹਾ ਵੇਸੁ ਗਇਆ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਮਾਰਿ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਤਾ ਲਾਲੁ ਹੋਆ ਰਸਨਾ ਰਤੀ ਗੁਣ ਸਾਰਿ ॥ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਸਬਦੁ ਮਨਿ ਭੈ ਭਾਇ ਕਰੇ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਮੀ ਮਹਲੁ ਪਾਇਆ ਪਿਰੁ ਰਾਖਿਆ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਮੁੰਧੇ ਸੂਹਾ ਪਰਹਰਹੁ ਲਾਲੁ ਕਰਹੁ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਵੀਸਰੈ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਮੁੰਧ ਸੂਹਾਵੀ ਸੋਹਣੀ ਜਿਸੁ ਘਰਿ ਸਹਜਿ ਭਤਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾ ਧਨ ਰਾਵੀਐ ਰਾਵੈ ਰਾਵਣਹਾਰੁ ॥੨॥

shlok mehla 3. suhvi-e suha sabh sansar he yin durmat duya bha-o. kjin meh yhuth sabh binas ya-e yi-o tike na birakj ki chha-o. gurmukj lalo lal he yi-o rang meith sachrha-o. ulti sakat sive ghar a-i man vasi-a jar amrit na-o. Nanak balijari gur apne yit mili-e jar gun ga-o. ||1|| mehla 3. suha rang vikar he kant na pa-i-a ya-e. is lahde bilam na jova-i rand bethi duye bha-e. munDh i-ani dummni suhe ves lobha-e. sabad sache rang lal kar bhe bha-e sigar bana-e. Nanak sada sohagani ye chalan satgur bha-e. ||2|| pa-orji. ape ap upa-i-an ap kimat pa-i. tis da ant na yap-i gur sabad buyha-i. ma-i-a moh gubar he duye bharma-i. manmukj tha-ur na pa-in<sup>H</sup>i fir ave ya-i. yo tis bhave so thi-e sabh chale rea-i. ||3|| shlok mehla 3. suhe ves kaman kulkjani yo parabh chjod par purakj Dhare pi-ar. os sil na sanyam sada yhuth bole manmukj karam kju-ar. yis purab jove likji-a tis satgur mile bhatar. suha ves sabh utar Dhare gal pajire kjima sigar. pe-i-e sajure bajo sobha pa-e tis puy kare sabh sesar. oh rala-i kise di na rale yis rave siryanjar. Nanak gurmukj sada suhagani yis avinasi purakj bhartar. ||1|| mehla 1. suha rang supne nisi bin tage gal jar. sacha rang meith ka gurmukj barahm bichar. Nanak parem maja rasi sabh buri-a-i-a chhar. ||2|| pa-orji. ih yag ap upa-i-on kar choy vidan. panch Dhat vich pa-i-an moh yhuth guman. ave ya-e bhava-i-e manmukj agi-an. ikna ap buyha-i-on gurmukj jar gi-an. bhagat kjeana bakjisi-on jar nam niDhan. ||4|| shlok mehla 3. suhvi-e suha ves chhad tu ta pir lagi pi-ar.

Página 787

suhe ves pir kine na pa-i-o manmukj de mu-i gavar. satgur mili-e suha ves ga-i-a ja-ume vichaju mar. man tan rata lal jo-a rasna rat*i* gun sar. sada sohagan sabad man bhe bha-e kare sigar. Nanak karmi majal pa-i-a pir rakji-a ur Dhar. ||1|| mehla 3. munDhe suha parahraju lal karaju sigar. avan yana visre gur sabdi vichar. munDh suhavi sohn*i* yis ghar sahy bhatar. Nanak sa Dhan ravi-e rave ravanjar. ||2||

Oh novia falsa vestida de nupcias, todo te parece bello en el mundo, pero amas al otro. La ilusión falsa se desvanece como la sombra del árbol. Los seres conscientes en Dios están teñidos en el Amor de Dios como el carmesí que tiene un color fijo. Su mente es desviada de *Maya* y entran en Dios, y en ese Estado enaltecen el Dulce Néctar del Nombre del Señor. Dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio al Santo *Guru*; Encontrándolo uno canta la Alabanza del Señor. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Vanos son los vestidos nupciales, si la esposa no logra unirse a su Señor, pues su color se desvanece en un solo momento y, amando al otro, permanece separada de su Esposo. Tal esposa tiene una mente doble, es tonta y es atraída sólo por los vestidos que las novias usan en su boda. Si ella amara la Palabra Verdadera y decorara su ser con el Fervor Amoroso de Dios, entonces teñiría en Verdad su ser con el Color de Dios. Dice *Nanak*, aquélla que camine en el Sendero del *Guru* será para siempre la Esposa verdadera. (2)

**Pauri**

El Señor se crea a Sí Mismo, se evalúa a Sí Mismo; nadie podría saber de Sus Límites. Sólo a través de la Palabra del *Guru* Su Misterio es revelado. *Maya* y el apego han envuelto al hombre en la oscuridad y así permanece distraído con el otro. El ególatra no encuentra el Refugio y así va y viene una y otra vez. Todo lo que Dios desea, ocurre, todos estamos sujetos a la Voluntad de Dios. (3)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

La mujer que deja a su marido y ama a otro es viciosa; ella no tiene continencia, ni Gracia y hablando falsedades es destruida por sus malas acciones. Aquélla que tiene su Destino inscrito así por Dios, encuentra al Verdadero *Guru*, el Esposo Eterno. Ella deja sus vestidos nupciales y toma la actitud humilde. El mundo entero la alaba entonces y obtiene la Gloria aquí y aquí después.

Dios, su Esposo, goza de ella, y ella se conserva propia de Dios. Dice *Nanak*, la que voltea hacia Dios es para siempre la Esposa verdadera, pues su Esposo es el Señor Eterno. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Los ropajes de *Maya* son como los sueños en la noche, como la guirnalda sin hilo. Uno se viste de rojo profundo como el carmesí, si uno medita, por la Gracia del *Guru*, en Dios. Dice *Nanak*, imbuido en el Amor del Señor, todos los errores son disipados. (2)

**Pauri**

El Señor Mismo ha creado el mundo; oh, ¡qué Maravillosa es Su Obra! De los cinco elementos creó el cuerpo, pero lo infectó con el apego, el ego y la falsedad. El arrogante *Manmukj* va y viene por su ignorancia y vaga eternamente. A algunos el Señor los ha hecho sabios con Su Sabiduría a través del *Guru*. Los ha bendecido con Su Nombre y con el Tesoro de Su Devoción. (4)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh esposa, deja ya tu vestido de novia y ama a tu Dios, así obtendrás a tu Señor Esposo. **P. 787.** Usando la túnica roja, nadie ha encontrado a su Señor Esposo, el voluntarioso *Manmukj* es destruido en la hoguera. Encontrando al Verdadero *Guru* ella abandona su vestimenta roja y su egoísmo interior. El cuerpo y la mente se tiñen del rojo verdadero cuando la lengua está imbuida cantando Sus Alabanzas y Excelencias. Así uno se convierte en la Esposa eterna del Señor.

Teniendo la Palabra del *Shabd* en su mente, uno adorna su ser con el Temor y el Amor de Dios. Dice *Nanak*, por Su Misericordiosa Gracia, ella obtiene la Mansión de la Presencia del Señor y Lo conserva enaltecido en su corazón. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh esposa, deja tus vestidos falsos y utiliza el Vestido Eterno del Señor. Tus idas y venidas cesarán y meditarás en la Palabra del *Guru*. La esposa es bella, si, en la paz de su mente, el Señor viene a habitar. Dice *Nanak*, si el Señor Bondadoso goza de su esposa, eso en Verdad la convierte en la Esposa verdadera. (2)



ਪਉੜੀ ॥ ਮੋਹੁ ਕੂੜੁ ਕਟੰਬੁ ਹੈ ਮਨਮੁਖੁ ਮੁਗਧੁ ਰਤਾ ॥ ਹਉਮੈ ਮੇਰਾ ਕਰਿ ਮੁਏ ਕਿਛੁ ਸਾਥਿ ਨ ਲਿਤਾ ॥ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਜਮਕਾਲੁ ਨ ਸੁਝਈ ਦੂਜੈ ਭਰਮਿਤਾ ॥ ਫਿਰਿ ਵੇਲਾ ਹਥਿ ਨ ਆਵਈ ਜਮਕਾਲਿ ਵਸਿ ਕਿਤਾ ॥ ਜੇਹਾ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿ ਪਾਇਓਨੁ ਸੇ ਕਰਮ ਕਮਿਤਾ ॥੫॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜੇ ਮਤਿਆ ਲਗਿ ਜਲੰਨਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜਿ ਬਿਰਹੇ ਚੋਟ ਮਰੰਨਿ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਭੀ ਸੇ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖਿ ਰਹੰਨਿ ॥ ਸੇਵਨਿ ਸਾਈ ਆਪਣਾ ਨਿਤ ਉਠਿ ਸੰਮੁ ਲੰਨਿ ॥੨॥ ਮਃ ੩ ॥ ਕੰਤਾ ਨਾਲਿ ਮਹੇਲੀਆ ਸੇਤੀ ਅਗਿ ਜਲਾਹਿ ॥ ਜੇ ਜਾਣਹਿ ਪਿਰੁ ਆਪਣਾ ਤਾ ਤਨਿ ਦੁਖ ਸਹਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕੰਤ ਨ ਜਾਣਨੀ ਸੇ ਕਿਉ ਅਗਿ ਜਲਾਹਿ ॥ ਭਾਵੈ ਜੀਵਉ ਕੈ ਮਰਉ ਦੂਰਹੁ ਹੀ ਭਜਿ ਜਾਹਿ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਤੁਧੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਨਾਲਿ ਉਪਾਇਆ ਲੇਖੁ ਕਰਤੈ ਲਿਖਿਆ ॥ ਨਾਵੈ ਜੇਵਡ ਹੋਰ ਦਾਤਿ ਨਾਹੀ ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰਿਖਿਆ ॥ ਨਾਮੁ ਅਖੁਟੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਮੁ ਦੇਵਸੀ ਫਿਰਿ ਲੇਖੁ ਨ ਲਿਖਿਆ ॥ ਸੇਵਕ ਭਾਇ ਸੇ ਜਨ ਮਿਲੇ ਜਿਨ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਪਿਆ ॥੬॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੨ ॥ ਜਿਨੀ ਚਲਣੁ ਜਾਣਿਆ ਸੇ ਕਿਉ ਕਰਹਿ ਵਿਥਾਰ ॥ ਚਲਣ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ ਕਾਜ ਸਵਾਰਣਹਾਰ ॥੧॥ ਮਃ ੨ ॥ ਰਾਤਿ ਕਾਰਣਿ ਧਨੁ ਸੰਚੀਐ ਭਲਕੇ ਚਲਣੁ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲਈ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਵਾ ਹੋਇ ॥੨॥ ਮਃ ੨ ॥ ਬਧਾ ਚਟੀ ਜੋ ਭਰੇ ਨਾ ਗੁਣੁ ਨਾ ਉਪਕਾਰੁ ॥ ਸੇਤੀ ਖੁਸੀ ਸਵਾਰੀਐ ਨਾਨਕ ਕਾਰਜੁ ਸਾਰੁ ॥੩॥ ਮਃ ੨ ॥ ਮਨਹਠਿ ਤਰਫ ਨ ਜਿਪਈ ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਘਾਲੇ ॥ ਤਰਫ ਜਿਣੈ ਸਤ ਭਾਉ ਦੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥੪॥ ਪਉੜੀ ॥ ਕਰਤੈ ਕਾਰਣੁ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਸੋ ਜਾਣੈ ਸੋਈ ॥ ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਈਅਨੁ

ਆਪੇ ਫੁਨਿ ਗੋਈ ॥ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਸਭ ਭਵਿ ਥਕੀ ਕਿਨਿ ਕੀਮਤਿ ਹੋਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਏਕੁ ਵਿਖਾਲਿਆ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀਐ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥੭॥ ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਜਿਨਾ ਭਉ ਤਿਨ੍ ਨਾਹਿ ਭਉ ਮੁਚੁ ਭਉ ਨਿਭਵਿਆਹ ॥ ਨਾਨਕ ਏਹੁ ਪਟੰਤਰਾ ਤਿਤੁ ਦੀਬਾਣਿ ਗਇਆਹ ॥੧॥ ਮਃ ੨ ॥ ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ ਉਡਤੇ ਕਉ ਉਡਤਾ ॥ ਜੀਵਤੇ ਕਉ ਜੀਵਤਾ ਮਿਲੈ ਮੁਏ ਕਉ ਮੂਆ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿਨਿ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ ॥੨॥

pa-orjī.  
moh kurh kutamb he manmukḥ mugaDh raṭa.  
ha-ume mera kar mu-e kichḥ sath na līṭa.  
sir upar yamkal na suyḥ-i duye bharmīṭa.  
fir vela jath na avi yamkal vas kiṭa.  
yea Dhur likḥ pa-i-on se karam kamīṭa. ॥5॥  
shlok mehla 3.  
saṭī-a ei na akḯi-an yo marḯi-a lag yala<sup>N</sup>ni<sup>H</sup>.  
Nanak saṭī-a yaṇi-ani<sup>H</sup> ye birje chot mara<sup>N</sup>ni<sup>H</sup>. ॥1॥  
mehla 3.  
bḯi so saṭī-a yaṇi-an sil santokḥ raja<sup>N</sup>ni<sup>H</sup>.  
sevan sa-i apṇa niṭ uth sam<sup>H</sup>ala<sup>N</sup>ni<sup>H</sup>. ॥2॥  
mehla 3.  
kanṭa nal majeli-a seti ag yalaji.  
ye yaṇeh pir apṇa ṭa ṭan dukḥ sajaji.  
Nanak kanṭ na yaṇni se ki-o ag yalaji.  
bhave yīva-o ke mara-o Dhuraju hi bhe yaji. ॥3॥  
pa-orjī.  
tuDh dukḥ sukḥ nal upa-i-a lekḥ karṭe likḯi-a.  
nave yevad jor ḍaṭ naji tis rup na rikḯi-a.  
nam akḯut niDhan he gurmukḥ man vasi-a.  
kar kirpa nam devsī fir lekḥ na likḯi-a.  
sevak bha-e se yan mile yin jar yap yapi-a. ॥6॥  
shlok mehla 2.  
yini chalan yaṇi-a se ki-o karaji vithar.  
chalan sar na yaṇni ke savaranjar. ॥1॥  
mehla 2.  
raṭ karan Dhan sanchi-e bhalke chalan jo-e.  
Nanak nal na chal-i fir pachhuṭava jo-e. ॥2॥  
mehla 2.  
baDha chati yo bhare na gun na upkar.  
seti kjusi savari-e Nanak kare sar. ॥3॥  
mehla 2.  
manhath ṭaraf na yip-i ye bajaṭa ghale.  
ṭaraf yīṇe saṭ bha-o de yan Nanak sabad vichare. ॥4॥  
pa-orjī.  
karṭe karan yin ki-a so yaṇe so-i.  
ape sarisat upa-i-an ape fun go-i.

Página 788

yug chare sabh bhav thaki kin kimat jo-i.  
saṭgur ek vikḯali-a man ṭan sukḥ jo-i.  
gurmukḥ sādā salaji-e karṭa kare so jo-i. ॥7॥  
shlok mehla 2.  
yina bha-o tin<sup>H</sup> naji bha-o much bha-o nibhvi-ah.  
Nanak eu patanṭara ṭiṭ diban ga-i-ah. ॥1॥  
mehla 2.  
ṭurḍe ka-o ṭurḍa mile uḍṭe ka-o uḍṭa.  
yivṭe ka-o yivṭa mile mu-e ka-o mu-a.  
Nanak so salaji-e yin karan ki-a. ॥2॥

**Pauri**

El amor a la familia es pura ilusión; sólo el ególatra se involucra en ella. Y pensando, todo es mío, es destruido por su ego y al final nada se lleva. No conoce la muerte y es desviado por el amor falso del otro. Cuando la muerte lo apergolla, no le queda oportunidad para escapar. El realizó sus actos así como estaba inscrito en su destino. (5)

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

*Sati* no es la que se lanza al fuego con el cadáver de su esposo. Dice *Nanak, Sati*, en Verdad, es la que muere con el simple golpe de la separación. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

*Sati* es la que vive contenida y embellece su ser con la buena conducta. Es la que sirve a su Señor con todo su corazón y Lo alaba siempre. (2)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Las viudas se echan al fuego junto con el cadáver de su marido, pero si ellas aman en verdad a su esposo, irían a través de los dolores de la separación. Dice *Nanak*, la que no ama a su esposo, ¿por qué se va a echar al fuego? Pues vivo o muerto él no es de su propiedad. (3)

**Pauri**

Oh Dios, tal fue Tu Voluntad: creaste el placer igual que el dolor. Tu Nombre no tiene comparación, no tiene forma ni signo. Tu Nombre es el Tesoro Insondable y a través de la Gracia del *Guru* es enaltecido en la mente. Aquél a quien bendices con Tu Nombre y por Tu Misericordia, no es llamado a entregar cuentas. Aquél que sirve a Dios como un Esclavo, Lo encuentra; sí, aquél que medita en su Señor, el Dios. (6)

**Shlok, Mejl Guru Angad, Segundo Canal Divino.**

Sabiendo que tendrán que partir, ¿por qué se comportan de manera tan ostentosa? Quienes no entienden que tendrán que partir, viven concentrados en sus propios asuntos. (1)

**Mejl Guru Angad, Segundo Canal Divino.**

En la noche de la vida contamos nuestras riquezas, pero a la mañana siguiente nos tenemos que ir. Cuando vemos que no las podemos llevar con nosotros, entonces sufrimos. (2)

**Mejl Guru Angad, Segundo Canal Divino.**

Pagando una multa bajo presión, no trae ni Merito ni Bondad, pues sólo es considerada como buena acción, oh, dice *Nanak*, la que se hace por libre voluntad. (3)

**Mejl Guru Angad, Segundo Canal Divino.**

La mente obstinada no atraerá al Señor a su Lado, por más que trate. El Señor se pondrá de tu lado si Le ofreces tu Amor Verdadero y meditas en la Palabra del *Shabd*, oh, dice el Sirviente *Nanak*. (4)

**Pauri**

Él, Quien ha creado la creación, sólo Él conoce Su Misterio. El Mismo creó el mundo; El Mismo lo va a disolver en Su Ser. **P. 788.** La gente se ha cansado de vagar por las cuatro épocas, pero no ha podido. El *Guru* Verdadero me reveló a Dios, y mi cuerpo y mi mente se confortaron. El *Gurmukj* alaba al Señor por siempre, sólo ocurre lo que es la Voluntad del Señor. (7)

**Shlok, Mejl Guru Angad, Segundo Canal Divino.**

Aquéllos que Le tienen Temor Reverencial y Fervor a Dios, no le temen a nada ni a nadie. Los que no Le tienen Temor Reverencial a Dios están llenos de miedos. Dice *Nanak*, este Misterio es revelado sólo cuando uno es llevado hasta la Corte del Señor. (1)

**Mejl Guru Angad, Segundo Canal Divino.**

Eso que fluye se mezcla con lo que está fluyendo; eso que sopla se mezcla con lo que está soplando. La vida se inmerge en la vida, la muerte en la muerte. Alabemos al Uno del que viene todo. (2)

ਪਉੜੀ ॥ ਸਚੁ ਧਿਆਇਨਿ ਸੇ ਸਚੇ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਵੀ–ਚਾਰੀ ॥ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਰਿ ਧਾਰੀ ॥ ਕੋਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾੜੀਆ ਲਗਿ ਪਏ ਗਾਵਾਰੀ ॥ ਜਿਨ੍ਹਿ ਕੀਏ ਤਿਸਹਿ ਨ ਜਾਣਨੀ ਮਨਮੁਖਿ ਗੁਬਾਰੀ ॥ ਜਿਸੁ ਬੁਝਾਇਹਿ ਸੋ ਬੁਝਸੀ ਸਚਿਆ ਕਿਆ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰੀ ॥੮॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਕਾਮਣਿ ਤਉ ਸੀ–ਗਾਰੁ ਕਰਿ ਜਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਤੁ ਮਨਾਇ ॥ ਮਤੁ ਸੇਜੈ ਕੰਤੁ ਨ ਆਵਈ ਏਵੈ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥ ਕਾਮਣਿ ਪਿਰ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਤਉ ਬਣਿਆ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਕੀਆ ਤਉ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜਾ ਸਹੁ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਭਉ ਸੀਗਾਰੁ ਤਬੋਲ ਰਸੁ ਭੋਜਨੁ ਭਾਉ ਕਰੇਇ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਉਪੈ ਕੰਤ ਕਉ ਤਉ ਨਾਨਕ ਭੋਗੁ ਕਰੇਇ ॥੧॥ ਮਃ ੩ ॥ ਕਾਜਲ ਫੂਲ ਤੰਬੋਲ ਰਸੁ ਲੇ ਧਨ ਕੀਆ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ਸੇਜੈ ਕੰਤੁ ਨ ਆਇਓ ਏਵੈ ਭਇਆ ਵਿਕਾਰੁ ॥੨॥ ਮਃ ੩ ॥ ਧਨ ਪਿਰੁ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਬਹਨਿ ਇਕਠੇ ਹੋਇ ॥ ਏਕ ਜੋਤਿ ਦੁਇ ਮੂਰਤੀ ਧਨ ਪਿਰੁ ਕਹੀਐ ਸੋਇ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਭੈ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਨਾਮਿ ਨ ਲਗੈ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਭਉ ਉਪਜੈ ਭੈ ਭਾਇ ਰੰਗੁ ਸਵਾਰਿ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਰਤਾ ਰੰਗ ਸਿਉ ਹਉਮੈ ਤਿਸਨਾ ਮਾਰਿ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰ–ਮਲੁ ਅਤਿ ਸੋਹਣਾ ਭੇਟਿਆ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਭਉ ਭਾਉ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ ਸੋ ਸਚੁ ਵਰਤੈ ਸੰਸਾਰਿ ॥੯॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਵਾਹੁ ਖਸਮ ਤੂ ਵਾਹੁ ਜਿਨਿ ਰਚਿ ਰਚਨਾ ਹਮ ਕੀਏ ॥ ਸਾਗਰ ਲਹਰਿ ਸਮੁੰਦ ਸਰ ਵੇਲਿ ਵਰਸ ਵਰਾਹੁ ॥ ਆਪਿ ਖੜੋਵਹਿ ਆਪਿ ਕਰਿ ਆ–ਪੀਣੈ ਆਪਾਹੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਥਾਇ ਪਵੈ ਉਨਮਨਿ ਤਤੁ ਕਮਾਹੁ ॥ ਮਸਕਤਿ ਲਹਹੁ ਮਜੂਰੀਆ ਮੰਗਿ ਮੰਗਿ ਖਸਮ ਦਰਾਹੁ ॥ ਨਾਨਕ ਪੁਰ ਦਰ ਵੇਪਰਵਾਹ ਤਉ ਦਰਿ ਊਣਾ ਨਾਹਿ ਕੋ ਸਚਾ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਉਜਲ ਮੋਤੀ ਸੋਹਣੇ ਰਤਨਾ ਨਾਲਿ ਜੁੜੰਨਿ ॥ ਤਿਨ ਜਰੁ ਵੈਰੀ ਨਾਨਕਾ ਜਿ ਬੁਢੇ ਥੀਇ ਮਰੰਨਿ ॥

੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਸਾਲਾਹੀ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਉਪਿ ਸਰੀਰੁ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਚੁ ਪਾਇਆ ਸਚਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੁ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਹਿਰਦੈ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਹਰਿ ਹੀਰਾ ਹੀਰੁ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਕਾ ਦੁਖੁ ਗਇਆ ਫਿਰਿ ਪਵੈ ਨ ਫੀਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਿ ਤੂ ਹਰਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰੁ ॥੧੦॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਤਨੁ ਜਾਲਿ ਜਿਨਿ ਜਲਿਐ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥ ਪਉ–ਦੀ ਜਾਇ ਪਰਾਲਿ ਪਿਛੈ ਹਥੁ ਨ ਅੰਬੜੈ ਤਿਤੁ ਨਿਵੰਧੈ ਤਾਲਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਮਨ ਕੇ ਕੰਮ ਫਿਟਿਆ ਗਣਤ ਨ ਆਵਹੀ ॥ ਕਿਤੀ ਲਹਾ ਸਹੰਮ ਜਾ ਬਖਸੇ ਤਾ ਧਕਾ ਨਹੀ ॥੨॥

pa-orji.  
sach Dhi-a-in se sache gur sabad vichari.  
ha-ume mar man nirmala jar nam ur Dhari.  
kothe mandap marji-a lag pa-e gavari.  
yini<sup>H</sup> ki-e tiseh na yanni manmukj gubari.  
yis buyha-iji so buyhsi sachi-a ki-a yant vichari. ||8||  
shlok mehla 3.  
kaman ta-o sigar kar ya pajila<sup>N</sup> kant mana-e.  
mat seye kant na avi eve birtha ya-e.  
kaman pir man mani-a ta-o bani-a sigar.  
ki-a ta-o parvan he ya sajo Dhare pi-ar.  
bha-o sigar tabol ras bjoyan bha-o kare-i.  
tan man sa-upe kant ka-o ta-o Nanak bjog kare-i. ||1||  
mehla 3.  
keal ful tambol ras le Dhan ki-a sigar.  
seye kant na a-i-o eve bha-i-a vikar. ||2||  
mehla 3.  
Dhan pir ei na akji-an bajan ikthe jo-e.  
ek yot du-e murti Dhan pir kaji-e so-e. ||3||  
pa-orji.  
bhe bin bhagat na jova-i nam na lage pi-ar.  
satgur mili-e bha-o upye bhe bha-e rang savar.  
tan man rata rang si-o ja-ume tarisna mar.  
man tan nirmal at sohna bheti-a krisan murar.  
bha-o bha-o sabh tis da so sach varte sansar. ||9||  
shlok mehla 1.  
vaju kjasam tu vaju yin rach rachna jam ki-e.  
sagar lajar samund sar vel varas varaju.  
ap kjarjoveh ap kar apine apaju.  
gurmukj seva tha-e pave unman tat kamaju.  
maskat lahhu meuri-a mang mang kjasam daraju.  
Nanak pur dar veparvah ta-o dar una naji ko sacha veparvaju. ||1||  
mehla 1.  
uyal moti sohne ratna nal yurjann.  
tin yar veri nanka ye budhe thi-e marann. ||2||

Página 789

pa-orji.  
jar salaji sada sada tan man sa-up sarir.  
gur sabdi sach pa-i-a sacha gajir gambjir.  
man tan hirde rav raji-a jar hira hir.  
yanam maran ka dukj ga-i-a fir pave na fir.  
Nanak nam salaji tu jar guni gajir. ||10||  
shlok mehla 1.  
Nanak ih tan yal yin yali-e nam visari-a.  
pa-udi ya-e paral pichhe jath na ambrje tit nivanDhe tal. ||1||  
mehla 1.  
Nanak man ke kamm fiti-a ganat na avhi.  
kiti laja sajamm ya bakjse ta Dhaka naji. ||2||

**Pauri**

Los que contemplan la Verdad del Señor meditan en la Palabra del *Guru*; sólo ellos son verdaderos. Ellos calman su ego y purifican su mente, enalteciedo el Nombre del Señor en su corazón. Son sólo los tontos los que se apegan a sus casas y mansiones. Están envueltos por la oscuridad, pues no conocen a su Señor Creador. Solamente Te conoce, oh Señor, aquél a quien permites realizar Tu Ser. De otra forma, ¿qué podría el pobre hombre hacer?

**Shlok, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Oh esposa, adorna tu ser sólo después de haber complacido a tu Señor. Podría ser que tu Esposo no llegue a tu aposento y en ese caso, desperdiciarías tu vida en vano. Cuando la esposa está complacida con su Señor, sólo así se ve bella de Verdad. Cuando el Esposo ama a su esposa entonces sólo así sus adornos son de valor. Deja que la esposa adorne su ser con el Temor Reverencial del Señor y que Su Amor sea su comida y que la hoja de areca endulce su paladar, pues si ella entrega su cuerpo y su mente al Señor, Él la toma en Su Abrazo Intimo. (1)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

La esposa tonta se puso colirio en sus ojos, flores en su cabello y fragancia en sus labios, con hojas de areca, pero el Esposo no llegó a su aposento y así sus esfuerzos fueron inútiles. (2)

**Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.**

No se les considera marido y mujer a quienes se sientan juntos. Lo serán cuando los dos cuerpos tengan un Alma, y así se vuelvan uno. (3)

**Pauri**

Sin el Temor de Dios, uno no Lo puede alabar, ni amar el *Naam*, el Nombre del Señor. Encontrando al *Guru* Verdadero, el Temor de Dios es edificado en el interior, y uno es embellecido con el Amor Fervoroso de Dios. Así el cuerpo y la mente se embullen en el Amor del Señor, y la ansiedad y el ego son calmados. Uno se vuelve bello y puro y encuentra a su Dios. Aquél a Quien uno entrega su Amor y su Temor Reverencial, ese Uno Verdadero prevalece en el mundo entero. (9)

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Bendito seas, oh Dios; has creado el Universo entero y a mí también. Estamos tan relacionados Contigo, así como el mar y las olas, así como la lluvia y la enredadera. Tú Mismo creaste y sostienes Tu Creación. Con Tu Presencia en ella, Eres Todo en todo. Nuestro servicio es aprobado si en un Estado de Paz habitamos en Tu Quintaesencia. Así somos bendecidos con el salario por la labor de Amor en la Puerta del Señor, pues los Tesoros del Señor se desbordan y nadie sale con las manos vacías de Su Puerta. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Dientes bellos como perlas, ojos relucientes como joyas, mueren cuando la edad se los acaba. (2) **P. 789.**

**Pauri**

Alaba siempre a tu Señor Dios y entrégale tu cuerpo y tu mente, pues a través de la Bella Palabra del *Shabd* del *Guru* he obtenido al Señor Profundo e Insondable. Él, tu Señor, la Joya de joyas, compenetra tu cuerpo, tu mente y tu corazón. Contemplándolo el dolor del nacimiento y de la muerte se acaban y ya no tienes que regresar al mundo de la forma otra vez.

Dice *Nanak*, alaba a tu Señor, pues Él es el Océano Insondable de Virtud. (10)

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Dice *Nanak*, maldito sea el cuerpo que abandona el Nombre del Señor, pues cuando el estanque del cuerpo junta el polvo, está más allá de la posibilidad humana el limpiarlo. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Dice *Nanak*, las andanzas de tu mente son viles; no las podría uno ni contar. El dolor que traen es intolerable, pero si el Señor te perdona, eres salvado. (2)





ਪਉੜੀ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਭੁ ਕੁੜੁ ਹੈ ਕੂੜੈ ਹੋਇ ਗਇਆ ॥ ਹਉਮੈ ਝਗੜਾ ਪਾਇਓਨੁ ਝਗੜੈ ਜਗੁ ਮੁਇਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਝਗੜੁ ਚੁਕਾਇਓਨੁ ਇਕੋ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ॥ ਸਭੁ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਛਾਣਿਆ ਭਉਜਲੁ ਤਰਿ ਗਇਆ ॥ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ਜੋਤਿ ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਇਆ ॥੧੪॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭੀਖਿਆ ਦੇਹਿ ਮੈ ਤੂੰ ਸੰਮ੍ਰਥੁ ਦਾਤਾਰੁ ॥ ਹਉਮੈ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰੀਐ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਪਰਜਾਲੀਐ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਆਧਾਰੁ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਵਤਨ ਨਿਰਮਲਾ ਮੈਲਾ ਕਬਹੂੰ ਨ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਛੁਟੀਐ ਨਦਰਿ ਤੈਰੀ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਇਕੋ ਕੰਤੁ ਸਬਾਈਆ ਜਿਤੀ ਦਰਿ ਖਤੀ–ਆਹ ॥ ਨਾਨਕ ਕੰਤੈ ਰਤੀਆ ਪੁਛਹਿ ਬਾਤਤੀਆਹ ॥੨॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਭੇ ਕੰਤੈ ਰਤੀਆ ਮੈ ਦੋਹਾਗਣਿ ਕਿਤੁ ॥ ਮੈ ਤਨਿ ਅਵਗਣ ਏਤਤੇ ਖਸਮੁ ਨ ਫੇਰੇ ਚਿਤੁ ॥੩॥ ਮਃ ੧ ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ ਕਉ ਸਿਫਤਿ ਜਿਨਾ ਦੈ ਵਾਤਿ ॥ ਸਭਿ ਰਾਤੀ ਸੋਹਾਗਣੀ ਇਕ ਮੈ ਦੋਹਾਗਣਿ ਰਾਤਿ ॥੪॥ ਪਉੜੀ ॥ ਦਰਿ ਮੰਗਤੁ ਜਾਚੈ ਦਾਨੁ ਹਰਿ ਦੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ॥ ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਵਜਾਇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਧਰਿ ॥ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਜੈ ਜੈ ਸਬਦੁ ਹਰਿ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਵਰਤੈ ਆਪਿ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ॥੧੫॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਜਿਨੀ ਨ ਪਾਇਓ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਕੰਤ ਨ ਪਾਇਓ ਸਾਉ ॥ ਸੁੰਞੇ ਘਰ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ ਜਿਉ ਆਇਆ ਤਿਉ ਜਾਉ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਉ ਓਲਾਮ੍ਹੇ ਦਿਨੈ ਕੇ ਰਾਤੀ ਮਿਲਨਿ੍ ਸਹੰਸ ॥ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਣੁ ਛਡਿ ਕੈ ਕਰੰਗੀ ਲਗਾ ਹੰਸੁ ॥ ਫਿਟੁ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਿਆ ਜਿਤੁ ਖਾਇ ਵਧਾਇਆ ਪੇਟੁ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ ਸਭੇ ਦੁਸਮਨੁ ਹੇਤੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਢਾਢੀ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਿਤ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਿ ਸਲਾਹਿ

ਸਚਾ ਉਰ ਧਾਰਿਆ ॥ ਘਰੁ ਦਰੁ ਪਾਵੈ ਮਹਲੁ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਿਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਹਉ ਗੁਰ ਕਉ ਵਾਰਿਆ ॥ ਤੁ ਆਪਿ ਸਵਾਰਹਿ ਆਪਿ ਸਿ–ਰਜਨਹਾਰਿਆ ॥੧੬॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਦੀਵਾ ਬਲੈ ਅੰਧੇਰਾ ਜਾਇ ॥ ਬੇਦ ਪਾਠ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਖਾਇ ॥ ਉਗਵੈ ਸੂਰੁ ਨ ਜਾਪੈ ਚੰਦੁ ॥ ਜਹ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਅਗਿਆਨੁ ਮਿਟੰਤੁ ॥ ਬੇਦ ਪਾਠ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਕਾਰ ॥ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰ ॥ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਸਭ ਹੋਇ ਖੁਆਰ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਬਦੈ ਸਾਦੁ ਨ ਆਇਓ ਨਾਮਿ ਨ ਲਗੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ਰਸਨਾ ਫਿਕਾ ਬੋਲਣਾ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਪਇਐ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਵਣਾ ਕੋਇ ਨ ਮੇਟਣਹਾਰੁ ॥੨॥

pa-orjī.  
ma-i-a moh sabh kurh he kurjo jo-e ga-i-a.  
ha-ume yhagrja pa-i-on yhagrje yag mu-i-a.  
gurmukj yhagarh chuka-i-on iko rav raji-a.  
sabh aṭam ram pachhāni-a bha-oyal tar ga-i-a.  
yot̃ samāni yot̃ vich jar nam sam-i-a. ॥14॥  
shlok mehla 1.  
satgur bjikji-a deh me tu<sup>N</sup> samrath ḏatar.  
ha-ume garab nivari-e kam kroDh aja<sup>N</sup>kar.  
lab lobh paryali-e nam mile aDhar.  
ajinis navṭan nirmala mela kabaju<sup>N</sup> na jo-e.  
Nanak ih biDh chhuti-e nadar ṭeri sukj jo-e. ॥1॥  
mehla 1.  
iko kant̃ saba-i-a yiti dar kjarji-ah.  
Nanak kante raṭi-a puchheh bat-rji-ah. ॥2॥  
mehla 1.  
sabhe kante raṭi-a me dohagan kiṭ.  
me ṭan avgan -eṭ-rje kjasam na fere chit̃. ॥3॥  
mehla 1.  
ha-o balijari ṭin ka-o sifaṭ yina de vaṭ.  
sabh raṭi sohagani ik me dohagan raṭ. ॥4॥  
pa-orjī.  
dar mangat̃ yache dan jar ḏiye kirpa kar.  
gurmukj lejo mila-e yan pave nam jar.  
anhad̃ sabad̃ vea-e yoti yot̃ Dhar.  
hirde jar gun̄ ga-e ye ye sabad̃ jar.  
yag meh varte ap jar seti parit̃ kar. ॥15॥  
shlok mehla 1.  
yini na pa-i-o parem ras kant̃ na pa-i-o sa-o.  
sunye ghar ka pajuna yi-o a-i-a ṭi-o ya-o. ॥1॥  
mehla 1.  
sa-o olam<sup>He</sup> ḏine ke raṭi milni<sup>H</sup> saja<sup>Ns</sup>.  
sifaṭ salajan̄ chhad ke karangi laga jans.  
fit ivea yivi-a yit̃ kja-e vaDha-i-a pet.  
Nanak sache nam vin̄ sabjo ḏusman heṭ. ॥2॥  
pa-orjī.  
ḏhadhi gun̄ gave niṭ yanam savari-a.  
gurmukj sev salaji sacha ur Dhari-a.

Página 791

ghar dar pave majal nam pi-ari-a.  
gurmukj pa-i-a nam ja-o gur ka-o vari-a.  
tu ap savareh ap siryanjari-a. ॥16॥  
shlok mehla 1.  
ḏiva bale anDhera ya-e.  
beḏ path̄ mat̄ papa kja-e.  
ugve sur na yape chand̄.  
yah gi-an pargas agi-an mitant̄.  
beḏ path̄ sansar ki kar.  
pari<sup>h</sup> parj<sup>h</sup> pandit̄ karaji bichar.  
bin buyhe sabh jo-e kju-ar.  
Nanak gurmukj uṭras par. ॥1॥  
mehla 1.  
sabde sad̄ na a-i-o nam na lago pi-ar.  
rasna fika bolna niṭ niṭ jo-e kju-ar.  
Nanak pa-i-e kirat̄ kamavana ko-e na metanjar. ॥2॥

**Pauri**

*Maya* y el apego son falsos porque lo relacionan a uno con la ilusión. El ego lo involucra a uno en la contienda y así uno es destruido. Por la Gracia del *Guru* uno calma su mente y ve al Señor prevaleciendo en todo. Así uno conoce al Señor y atraviesa el mar de la existencia. El Alma se inmerge en el Alma Universal y uno se inmerge en el Nombre del Señor. (14)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Oh *Guru* Verdadero, bendíceme con Tu Regalo, pues Tú eres mi Único y Poderoso Señor. Bendíceme para que triunfe sobre mi ego, sobre mi orgullo, lujuria y enojo, para que pueda controlar mi avaricia y haga de Tu Nombre lo principal en mi vida. Pues cada día purgo mi ser de la maldad y me vuelvo immaculado y puro. Dice *Nanak*, así, a través de Tu Gracia Salvadora, oh Señor Dios, soy liberado y obtengo el Éxtasis. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Todos los que se paran en la Puerta del Señor tienen sólo a Dios como su Esposo y hacen preguntas acerca de Él, a los que están imbuidos en Su Presencia. (2)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Todos están imbuidos en el Amor de su Señor; oh, ¿por qué soy el único que está separado? Estoy tan lleno de maldad que mi Dios no me considera para nada. (3)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Ofrezco mi ser en sacrificio a aquéllos en cuyos labios vive el Nombre del Señor, pues la noche entera es para las novias felices, las Almas que gozan del Señor, mientras que yo paso la noche separada de Él. (4)

**Pauri**

Oh Dios, bendíceme con Tus Regalos por Tu Misericordia; úneme en Tu Ser a través del *Guru* y bendíceme con Tu Nombre. Inmerge mi luz en la Tuya para que la Melodía Divina de la Palabra resuene en mi interior y así cante Tu Alabanza con todo mi corazón y proclame la Victoria de Tu Palabra. Te amo, oh mi Dios, Tú, Quien prevaleces en el Universo entero. (15)

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Los que no aman no han saboreado a Dios, pues si uno está de invitado en una casa vacía, uno regresará tan vacío como entró. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Me siento maldecido cien veces al día y mil veces en la noche, pues he abandonado la actividad graciosa del cisne, la de la Alabanza del Señor, y ahora sólo como carroña. Maldita es la vida de uno cuando la usamos sólo para inflar el estómago. Dice *Nanak*, sin el Nombre Verdadero, aun nuestras facultades amigables nos hacen mal. (2)

**Pauri**

El músico, oh Dios, canta Tu Alabanza para que bendigas su vida. El *Gurmukj* sirve y alaba al Uno Verdadero, enalteciéndolo siempre en su corazón. **P. 791.** Amando el *Naam*, el Nombre del Señor, él obtiene su propio Hogar y Mansión. Como *Gurmukj* he obtenido el *Naam*, y así ofrezco mi ser en sacrificio al *Guru*. Oh Señor Creador, Tú Mismo lo embelleces y lo adornas todo. (16)

**Shlok, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Cuando la lámpara se enciende, la oscuridad se disipa; así, cuando uno lee las *Vedas* la mente debería de purgarse del error. Cuando el sol se levanta, la luna se desvanece; así, cuando la Sabiduría llega, la ignorancia se va. Pero cuando la lectura de los *Vedas* se ha convertido en un ritual, el *Pandit* las lee y hace discursos, pero sin poder conocer su esencia, sigue sufriendo. Dice *Nanak*, es por el *Guru* que uno es llevado a través. (1)

**Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.**

Sin amar la Palabra del *Guru*, sin amar el Nombre del Señor, el hecho de hablar se torna insípido, y así uno es destruido. Dice *Nanak*, uno actúa según la fuerza de sus acciones pasadas y nadie las puede borrar. (2)